

Musik in (Baden-) Baden – Jahresprogramm 2024

Eine Konzertreihe, veranstaltet von der Stadt Baden-Baden in Zusammenarbeit mit der Draheim-Stiftung „pro musica et musicis“

Konzeption und Moderation: Dr. Joachim Draheim

Ort: Alter Ratssaal des Rathauses, Marktplatz 2, 76530 Baden-Baden

Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag, 16. Juni 2024, 11 Uhr – Sonderkonzert

Zum Gedenken an Hartmut Nieder † 16. Juni 2020

Werke von J. S. Bach, Joseph Haydn, Franz Danzi, Carl Maria von Weber, Felix Mendelssohn Bartholdy, Clara und Robert Schumann, Edvard Grieg, Ethel Smyth, Gustav Mahler und Richard Strauss

Claus Temps, Bassbariton; Martina Huntgeburch, Querflöte; Izumi Gehrecke, Oboe; Hubert Heitz und Diana Colceriu, Violine; Gisela Heitz, Violoncello; Heike Bleckmann, Ira Maria Witoschynskij und Joachim Draheim, Klavier

Sonntag, 30. Juni 2024, 19 Uhr – Konzert Nr. 32

Otto Nicolai: „Die lustigen Weiber von Windsor“ Komisch-phantastische Oper nach der Komödie von William Shakespeare – Großer Querschnitt

Maine Takeda und Alma Unseld, Sopran; Regina Grönegreß, Mezzosopran; Cheng Li und Martin Nagy, Tenor; Claus Temps und Georg Christoph Peter, Bassbariton; Vokalensemble;

Heike Bleckmann und Ira Maria Witoschynskij, Klavier;
Hartmut Becker, Zwischentexte und Sprecher

Sonntag, 22. September 2024, 11 Uhr – Konzert Nr. 33

Johannes Brahms und die Familie Schumann

Werke von Clara und Robert Schumann, Joseph Joachim und Johannes Brahms
Natasha Korsakova, Violine; Claus Temps, Bassbariton;
Ira Maria Witoschynskij, Klavier

Sonntag, 29. September 2024, 17 Uhr – Sonderkonzert

Von sehr jungen und älteren Komponistinnen und Komponisten –
für junge Pianistinnen und Pianisten

Zwei- und vierhändige Klavierwerke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Liszt, Clara Wieck, Modest Mussorgskij,
Alexander Skrjabin und Jean Françaix

Luise Bold, Ih-Ruhn Katharina Jung, Eren Parmakerli, Nelson Zhang und
Ray-Leon Meliksetian, Klavier (Mitglieder des Piano-Podium Karlsruhe);
Künstlerische Leitung: Sontraud Speidel

Sonntag, 24. November 2024, 11 Uhr – Sonderkonzert

Zum Gedenken an Michael Schuncke (1929-2022)

Werke von J. S. Bach, Robert Schumann, Clara Wieck und Ludwig Schuncke
Claus Temps, Bassbariton; Klavierduo Ljiljana Borota & Christian Knebel, Megumi Sano, Ira Maria Witoschynskij, Jürgen Rieger und Joachim Draheim, Klavier
Claus-Dieter Hanauer und Joachim Draheim, Moderation

Die Konzertreihe „Musik in (Baden-) Baden“ erinnert daran, dass Baden-Baden im 19. Jahrhundert – damals noch „Baden“ genannt – als die „Sommerhauptstadt“ Europas galt, als eine Kulturmetropole von weitreichender Ausstrahlung, in der auch einige der bedeutendsten Musiker der Zeit (u.a. Weber, Paganini, Meyerbeer, Lortzing, Berlioz, Mendelssohn, Liszt, Robert und Clara Schumann, Offenbach, Brahms, Pauline Viardot, Anton Rubinstein und Johann Strauß) für längere oder kürzere Zeit lebten, konzertierten oder sich erholten. Aber auch in der nahen badischen Residenzstadt Karlsruhe, in der es schon im 18. Jahrhundert einen „Musenhof“ gab, entwickelte sich trotz beschränkter Mittel ein reiches und vielgestaltiges Musikleben, an dem einige der zuvor genannten Musiker, aber auch die Hofkapellmeister Franz Danzi, Hermann Levi, Otto Dessoff und Felix Mottl, die zu den bedeutendsten Dirigenten ihrer Zeit zählten, großen Anteil hatten.

Dieses Panorama der Musikgeschichte des Landes Baden, zu dem seit dem frühen 19. Jahrhundert auch die Städte Mannheim und Heidelberg gehörten, wollen wir in erster Linie, aber keineswegs ausschließlich in klingender Form mit angemessener Erläuterung wieder lebendig machen und wünschen uns dafür viele neugierige und aufgeschlossene Hörer, denen wir spannende und unterhaltsame Musikerlebnisse versprechen.