Die Erinnerungsalben der Prinzessinnen Gagarin

Zeugnisse einer vergangenen Welt

mit großzügiger Unterstützung des Freundeskreis
Stadtmuseum/Stadtarchiv Baden-Baden

STADT
MUSEUM
BADEN
BADEN

Um die Mitte des 19. Jahrhunderts hielten die beiden Prinzessinnen Alexandrine und Tatjana Gagarin über sechs Jahre hinweg ihre Reisen durch ganz Europa, ihre Unternehmungen, Erlebnisse und Empfindungen in zwei großen Erinnerungsalben fest.

Darin eingeklebte eigenhändige Zeichnungen, Briefe, Fotos, Veduten, Visiten- und Einladungskarten, Veranstaltungsplakate und -programme, Zeitungsausschnitte, Menükarten, Fahrpläne und vieles mehr werfen ein Schlaglicht auf das persönliche Umfeld der beiden Schwestern und geben Einblicke in das gesellschaftliche und kulturelle Leben jener Zeit.

Die Gagarins gehörten zu den Familien aus russischem Adel, die sich um die Mitte des 19. Jahrhunderts in Baden-Baden niederließen. 1868 erwarb Fürstin Isabella Gagarin ein Palais am Augustaplatz, das sie mit ihren Töchtern Alexandrine und Tatjana über Jahrzehnte bewohnte. Tatjana wurde eine Förderin der Russischen Kirche und fand dort ihre letzte Ruhestätte. Nach ihrem Tod 1920 wurde der Nachlass der Familie versteigert. Seit 2000 befinden sich die beiden Folianten in der Sammlung des Stadtmuseums und Stadtarchivs.

Erinnerungsalbum der Prinzessin Aleksandra Gagarin

(„Alexandrine“, Moskau 1826–1908 Baden-Baden)

Stadtmuseum Baden-Baden

Mai 1857.

Route de St. Petersbourg

Départ de Narva le 14 Mai 1857 à 12 ½ heures [illegible]

Gouvernement.	Par cheval et par verste.	VILLES ET RELAIS.	Verstes.	PRIX. Pour un cheval.		Pour	
St. Pétersbourg.	3 cop. arg.	Strelna	20½	—	61½		
	2½ cop. arg.	Kipene	23½	—	58¾		
		Kascovo	19	—	47½		
		Tchercovizy	21	—	52½		
		Opolje	22½	—	56¼		
		Jambourg, ville	15	—	37½		
		Narva, ville	20½	—	51¼		
			142	—	—		
Esthonie.		Vayvara	21	—	52½		
		Schoudley	17½	—	44¼		
		Jeve	12	—	30		
		Klein-Poungern	21	—	52½		
		Ranna-Poungern	26½	—	65½		

G. v. 23. Jan. 1838.

Quittung

über bezahlte Ein-, Aus- oder Durchgangs-Abgaben.

№ 172

Laugszargen den 20 ten Mai 1857

Vor- / Nach- mittags um 5 Uhr.

Die fürstliche Equipage hat am heutigen Tage die nachgenannten auf Fuhrwerk geladenen Waaren angegeben, und davon nach gehöriger Revision die Eingangs Abgaben entrichtet, wie folgt:

Gegenstände.	Betrag der davon entrichteten Gefälle. Rt.	Sgr.	Pf.
1 Pferd [illegible]		2	7

zusammen [illegible]

einschließlich [illegible]

[illegible]

Programm.

Erste Abtheilung.

1) Nationen-Marsch von Gibs.
2) Ball-Geschichten, Walzer von Strauß.
3) Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte" von Mozart.
4) La Linda Mann, spanischer National-Tanz von Renk.
5) Finale aus der Oper „Die Räuber" von Verdi.
6) Blumen-Galopp von Billi.

Zweite Abtheilung.

7) Ouvertüre zur Oper „Martha" von F. Flotow.
8) Zigeuner-Quadrille von Fahrbach.
9) Großes Potpourri von Michaelis.
10) Affen-Polka von Müller.
11) a) Cavatine aus der Oper „Die vier Haimonskinder" von Balfe.
b) Duette aus „La Traviata" von Verdi.
12) Radetzky-Marsch von Strauß.

Wieland.

Druck von D. Müller

Gebühren-Quittung

über die entrichteten tarifmäßigen Gebühren für Beförderung der telegraphischen

Depesche № 2501 D. in 4/11 Worten von **Berlin** nach Genf

Aufgegeben am 1 ten Juni 1857 4 Uhr 20 Minuten Nachmittags.

Bezahlt wurden:	Rt.	Sgr.	Pf.
a. für Vereinsländische Beförderung	2	10	
b. für auswärtige Beförderung			
c. für Vervielfältigung			
d. für Beglaubigung			
e. für Kollationirung			
f. für Empfangs-Bescheinigung			
g. für Weiterbeförderung			
h. für Rückantwort			
Summa	2	10	

Hinterlegt wurden:	Rt.	Sgr.	Pf.
a. für Estafetten-Gebühren			
b. für Rückantwort			
c. für expresse Beförderung			

Deponirt Sum[…]

Diese Gebühren wie unterst[…]

Ueber[…]

Gut für [illegible]

Für Irrthümer und Verzögerungen bei Beförderung oder Zustellung der Depeschen wi[…]

Annahme-Expedition der Königlichen Telegraphen-Centra[…]

Angenommen durch [illegible]

Lit. B. № 2.

Lit. E.

№ 186 D. aus Bern

Von der

K. Württemb. Telegraphen-Station Cannstatt

Telegraphische Depesche

an

Ihre Durchlaucht Prinzessin Gagarine

in

Franco

gegen Empfangschein

Cannstatt

Zur Bestellung an den Adressaten dem Boten übergeben 1 ten Juni

7 U. 50 M. Vormittags

Maison de Conversation.

Aujourd'hui Mardi, 30 Juin 1857,

à 7 heures du soir :

MUSIQUE MILITAIRE

du 28me Régiment d'infanterie de S. M. I. d'Autriche : de Benedek,

dans le Kiosque devant la maison de Conversation,

sous la direction de M. Miloslav *Kosnermann*, maître de chapelle.

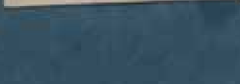
PROGRAMME.

1° Marche militaire	*Kaschle.*
2° Quintuor de l'opéra: „La Somnambule"	*Bellini.*
3° „L'invocation à la danse"	*C. M. de Weber.*
4° Ouverture de l'opéra : „Marthe" . .	*Flotow.*
5° „Glocken"-Polka	*Kosnermann.*
6° Duo de l'opéra: „Linda di Chamounix"	*Donizetti.*
7° Marche d'entrée des conviés à la Wartbourg de l'opéra : „Tannhäuser" . .	*R. Wagner.*
8° „Le Papillon", Polka mazour	*Strauss.*
9° Trio et Finale 4me de l'opéra : „Ernani"	*Verdi.*

Imprimerie Sommerovsky à Bade.

Carlsruhe
nach
Baden
2. Classe. 1 fl. 42

Die Trinkhalle in Baden-Baden.



[illegible]

Карлсруэ 13 Июня 1857

Votre bien dévoué

Marie

Carlsruhe ce 13 Juin 1857

Le Comte Michałowski
Aide de Camp Général de S. M. l'Empereur
de toutes les Russies

Carlsruhe
nach
Baden
2. Classe 1 fl. 42 kr

Lili Orlof

Rolla-Rolantus,

der grösste lebende

Riesen=Ochse,

für Ihre Majestät die Königin von England ang…
…n in den zoologischen Garten zu London bestimmt, ist auf der Durchreise v…
…ris nach England, hier in einer … erbauten Bude zur Schau geste…

…erselbe ist in Holstein geboren, hat ein Gewicht von **3371** Pfund, eine Höhe von **6½** Fuß, eine **Länge** von hinten bis zur Maulspitze von **14** Fuß **2** Zoll, eine **Breit…** über das Kreuz von **3** Fuß **3** Zoll; hat eine Fettigkeit, wie Alles noch nie hier gesehen wurde, so daß man erbötig ist, Demjenigen, der ihm ein gleiches Exemplar zur Seite stellt, **1000 Louisd'or** zu zahlen.

Noch muß bemerkt werden, daß das Innere der Bude so eingerichtet ist, daß das geehrte Publikum an den **Coloß** herantreten und ihn befühlen kann.

Entree à Person 6 und Kinder 3 Kr.

C. Andersson, H. Henrichsen.

Druck von [illegible]

Légation Jmpériale
de Russie
dans le Grand Duché
de Bade

Baden 3/15 Septembre 7[illegible]

Madame la Princesse

J'ai l'honneur de vous restituer le pli ci-joint et vous prie d'agréer l'hommage de mon profond respect.

Stolypine

1. Ouverture de l'opéra: „ZAMPA“ . Herold.

2. Finale de l'opéra: „ERNANI“ . Verdi.
M-mes Boulakowa et Liléewa.
M-rs Meo, Petroff, Boulakoff, Artemowsky et choeurs.

3. Cavatine de l'opéra: „LINDA“ . Donizetti.
M-me Biscaccianti.

4. Finale de l'opéra: „MARTHA“ . Flotow.
M-mes Boulakowa, Latichewa, M-rs Setoff, Leonoff, Petroff et choeurs.

5. Quatuor de l'opéra: „LA VIE POUR LE TSAR“ . . . . Glinka.
M-mes Boulakowa et Leonowa.
M-rs Boulakoff et Petroff.

6. Cavatine de l'opéra: „RIGOLETTO“ . Verdi.
M-me Biscaccianti.

7. Finale de l'opéra: „PURITANI“ . Bellini.
M-me Latichewa, M-rs Meo, Petroff et choeurs.

8. Trio de l'opéra: „INDRA“ . . Flotow.
M-rs Setoff, Boulakoff et Goumbin.

Во время стола будетъ пито за здравіе:

1.) ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ.

2.) Высоконововобрачныхъ.

3.) Всего ИМПЕРАТОРСКАГО Дома.

4.) Ихъ Королевскихъ Высочествъ, Владѣтельнаго Великаго Герцога и Вдовствующей Великой Герцогини Баденскихъ.

5.) Духовныхъ и всѣхъ вѣрноподданныхъ.

Во время стола будетъ пито

за здравіе:

) ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ.

) Высоконовобрачныхъ.

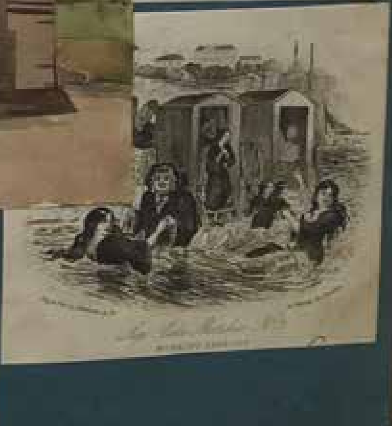
) Всего ИМПЕРАТОРСКАГО Дома.

) Ихъ Королевскихъ Высочествъ, Владѣтельнаго Великаго Герцога и Вдовствующей Великой Герцогини Баденскихъ.

) Духовныхъ и всѣхъ вѣрноподданныхъ.

Mon costume dans le tableau vivant la Cloche de Schiller, avec Mr [illegible] & les enfants [illegible] à la Villa [illegible] posée [illegible] Helena

Maison [illegible] Pestalozzi au [illegible]



Miss Fanny has a Machine all to he[r]
" Now mind, and go a long way out

LES SUCCES CONTEMPORAINS

Album Charivarique

Théâtre du Vaudeville

LES FAUX BONSHOMMES

COMÉDIE-FRANÇAISE

On commencera à 7 h. 0/0.

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD
c. 3 a. Marivaux.

Dorante	Maillart
Pasquin	Got
Mario	M. Lefème
Orgon	Anselme
un valet	Masquillier
Sylvia	mesd M. Brohan
Lisette	Valérie

LA CALOMNIE
c. 5 a. Scribe.

Coqueuel	Régnier
Saint-André	Leroux
de Guibert	Monrose
Raymond	Bressant
Lucien	Mirecour
Belleau	St-Germain
Desvry	Delille
1er baigneur	Castel
2e baigneur	Tronchet
3e baigneur	Montet
Herminie	mesd Bonval
Cécile	Fix
mad. de Savenay	Jouassain

OPÉRA-COMIQUE.

On commencera à 7 h. 0/0.

LE CHALET
op.-c. 1 a. Scribe, Mélesville, A. Adam.

Max	Troy
Daniel	Jourdan
Betty	mad Decroix

LA DAME BLANCHE
op.-com. 3 a. Scribe, Boieldieu.

Georges	Barbot
Gaveston	Barrielle
Dickson	Sainte-Foy
Mac-Irton	Beckers
Gabriel	Coulan
Anna	mesd Boulart
Marguerite	Félix
Jenny	Decroix

THÉATRE-LYRIQUE

On commencera à 7 h. 3/4.

LA REINE TOPAZE
op.-c. 3 a. Lockroy, L. Battu, V. Massé.

Rafaël	Montjauze
Annibal	Meillet
Francappa	Serène
Fritellino	Fromant

seigneurs : Legrand, Garcin, Lesage, Beaucé, Quinchez, Ernest.

Topaze	mesd Miolan-C.
Filonnele	Vadé
une hôtesse	C. Vadé

Mercredi, 20 Décembre 1857

TH. DU VAUDEVILLE.

On commencera à 6 h. 3/4.

LE PANIER DE PÊCHES
v. 1 a. H. de Kock, Audibrand.

Gaston	Dubarry
Fourchon	Chaumont
Joseph	Roger
Coralie	mesd Duplessy
Miette	Bodin

TRIOLET
v. 1 a. Clairville, [illegible]

Champagny	Chambery
Berluron	Delannoy
Triolet	Galabert
Joseph	Schaub
Clémence	mesd Pierson
mad. Champagny	Chambery

LES FAUX BONSHOMMES
pièce 4 a. Th. Barrière, Ern. Capendu.

Edgard	Félix
Bassecour	Chambéry
Octave	Speck
Péponnet	Delannoy
Vertillac	Chaumont
Anatole	Joliet
Lécardonnel	Dauksay
Dufouré	Parade
Raoul	Galabert
Germain	Jendron
Auguste	Bachelot
Emmeline	mesd Duplessy
mad. Dufouré	Guillemin
Eugénie	Dinah Félix
Suzanne	Enjalbert

Mercredi, 23 Décembre 1857

GYMNASE DRAMATIQUE.

On commencera à 7 h. 0/0.

LE FEU A UNE VIEILLE MAISON
v. 1 a. G. Dennery.

Pierre Ivonnet	Geoffroy
Job	Lesueur
Victor	Dieudonné
Jean	Justin
Ursule	mesd Chéri Lesueur
Marianne	Victoria

UN GENDRE EN SURVEILLANCE
v. 1 a. Marc-Michel, Labiche.

Boradue	Numa
Bernadoux	Landrol
Edmond	Luguet
Jean	Numa fils
Zénire	mesd V. Duclay
Virginie	Laurent

UN PETIT BOUT D'OREILLE...
v. 1 a. Léon Gozlan.

de Lestrade	Dupuis
un domestique	Justin
Théodorine	mesd Desirée
Hélène	Marquet
Marthe	Mélanie
Henriette	Rosa Didier

UN CHANGEMENT DE MAIN
c. 2 a. Bayard, Ch. Lafont.

Alexis	Dupuis
le major	Ferville
le comte	Derval
Alexandre	Dieudonné
Elisabeth	mesd Rose Chéri
Fédora	Victoria

Samedi, 26 Décembre 1857

BOUFFES PARISIENS.

On commencera à 7 h. 1/2.

APRÈS L'ORAGE
[illegible]

[illegible]	Geoffroy
[illegible]	Caillat
[illegible]	mesd Macé
[illegible]	Garnier

UNE DEMOISELLE EN LOTERIE
opérette 1 a. Jaime fils, J. Offenbach.

Pigeonneau	Désiré
Démoloir	Mesmacre
Aspasie	mad Tautin

LES PETITS PRODIGES
folie musicale 1 a.
Jaime fils, Tréfeu, E. Jonas.

Dujargon	Léonce
Polydore	Désiré
Victor	Guyot
Lindor	Tayau
Nestor	Caillat
Hector	Mesmacre
Castor	Jean Paul
Angélique	mesd Tautin
Estelle	Garnier
Laura	Maréchal
Cora	Macé
Flora	C. Geffroy
Sara	Byard

Concert des Petits Prodiges :
1° Le Carnaval de Venise, variations concertantes ;
2° La Basse-Cour, valse comique, exécutée par tous les artistes.

LE FINANCIER ET LE SAVETIER
opérette 1 a. H. Crémieux, J. Offenbach.

Belazor	Pradeau
Larfaillou	Gerpré
un invité	Guyot
Aubépine	mad Maréchal

Mercredi 23 Décembre
1857.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
chez le Cte et la Ctesse
de Morny à Paris
à 7 1/2 h.

Dimanche, 27 Décembre 1857

TH. IMP. DE L'OPÉRA.

On commencera à 8 h. 0/0.

LA FAVORITE
op. 4 a. A. Royer, G. Vaez, Donizetti.

Léonor	Mme Borghi-Mamo
Inès	Dameron
Fernand	MM. Roger
Alphonse	Bonnehée
Balthazar	Coulon
Gaspard	Kœnig
un seigneur	Donzel

2e acte :
Mlle Stefanska, M. Mérante.
Mlle Legrain, M. Paul.
La Gaditana,
par Mlles Schlosser, Poussin, Mauperin, Gougelin, Pilvois, Simon, Mercier et Fontaine.

COMÉDIE-FRANÇAISE.

On commencera à 7 h. 0/0.

MADEMOISELLE DE LA SEIGLIÈRE
c. 4 a. Jules Sandeau.

le marquis	Samson
Destourvelles	Monrose
Bernard Stamply	Maillart
Raoul de Vaubert	Mirecour
Jasmin	Mathieu
Hélène	mesd M. Brohan
la baronne	Nathalie

LE FRUIT DÉFENDU
c. 3 a. C. Doucet.

Jalabert	Régnier
Desgranges	Delaunay
Léon	[illegible]
de Varennes	Leroux
Claire	mesd Fix
Jeannie	Dubois
Marguerite	E. Riquer
Fanny	E. Fleury
Marianne	Delille

Merci d'avoir
pensé à moi
chère Ottavie mais
il m'est impossible
d'accepter votre
aimable proposition
je vous demande plus
tard pourquoi
et à revoir bientôt
Stéphanie [illegible]

Scènes napolitaines. Corricolo sur la route de Naples à Portici.

La diligence de Salerne à Cosenza.

PROGRAMME OFFICIEL DU CORTÉGE ET DE LA MARCHE

DES

BOEUFS-GRAS

L'ITINÉRAIRE

De toutes les rues, boulevarts, quais, ponts et places qu'ils parcourront pendant les journées des Dimanche, Lundi et Mardi-Gras

Le concours pour le choix des bœufs gras de l'année 1858, a eu lieu jeudi dernier à Poissy.

A une heure, le jury, composé des syndics de la boucherie de Paris et de deux inspecteurs, a procédé au pesage des bœufs. Voici leur poids et leur signalement :

1° *Le Léviathan*, bœuf bringé, âgé de cinq ans, taille 1 m. 75, poids 1,390 kilos ;

2° *Sarlabot*, bœuf sans corne, caille bringé, poids 965 kilos, appartenant à M. Dutrône, de Dives.

3° *Dalila*, bœuf pagne, âgé de cinq ans, taille 1 m. 58, poids 1,010 kilos ;

4° *Favori*, bœuf bringé caillé, âgé de quatre ans et demi, taille 1 m. 60, poids 1,060 kilos :

Tous les quatre bœufs cotentins, présentés par M. Adeline, éleveur à Blay.

Après le pesage, le jury s'est réuni dans la cour de la Caisse de Poissy pour procéder à l'examen des bœufs, et, à l'unanimité, il a porté son choix sur le bœuf de M. Adeline, *Léviathan*, remarquable pour sa taille, sa conformation et la finesse de ses membres.

Ces bœufs ont été engraissés par M. ADELINE, éleveur à Blay (Calvados). — M. DUVAL, marchand Boucher, rue Coquillère, en est le propriétaire.

Le Dimanche 14 Février.

A 10 heures du matin, le Cortége sortira de l'Abattoir du Roule et parcourra les endroits ci-après désignés ;

Abattoir du Roule.
Rue de la Pépinière.
— de Courcelles (S. A. I. la princesse Mathilde, — ambassade d'Espagne).
— de la Pépinière
— d'Angoulême
— des Écuries-d'Artois.
— Neuve-de-l'Oratoire.
Avenue des Champs-Élysées (prince Murat, duc de Malakoff).
— Neuve-de-Berry
— de Ponthieu.
— Matignon.
Avenue Marigny.
Les Champs-Élysées (Rond-Point).
Place et pont de la Concorde.
Quai d'Orsay.
Rue de Poitiers.
— de Lille (légion-d'Honneur).
— de l'Université (ministère des Affaires étrang., — présid. du Corps législat.)
— St-Dominique (ministère de la Guerre, — minist. des Trav. publ.).
Rue Bellechasse.
— de Grenelle (minist. de l'Instr. publique, — ambass. Ottomane, — min. de l'Int.)
— de Bourgogne.
— de Varennes (dir. de l'Agricult. et du Comm., — présid. du Cons. d'État).
Boulevart des Invalides.
Hôtel des Invalides (le gouverneur).
Rue de Grenelle (ambassade d'Autriche).
— du Bac.
— de Sèvres (M. Bellamy, syndic de la Boucherie).
— du Four-St-Germain.
Rue Bonaparte.
— de Vaugirard.
Petit-Luxembourg (président du Sénat).
Le palais du Sénat (le grand référendaire, — le vice-président).
Rue de Tournon.
— de Seine.
— de Buci.
— Dauphine.
Pont-Neuf.
Rue de la Monnaie (Maison Duval).
— de Rivoli.
Place du Palais-Royal.
Rue de Richelieu.
— Neuve-des-Petits-Champs.
— Neuve-des-Capucines (Crédit foncier).
Les boulevarts.
Place Malesherbes.
Rue Ville-l'Évêque.
— de la Pépinière.
Abattoir du Roule.

Le Lundi 15 Février.

A 10 heures du matin, le Cortége sortira de l'Abattoir du Roule et parcourra les endroits ci-après désignés;

Abattoir du Roule.
Rue de la Pépinière (légat. du Danemark).
— de Miromesnil.
— du Faubourg-St-Honoré (ambass. d'Angleterre et de Russie).
— Royale.
Place de la Concorde (minist. de la Marine).
Rue Royale.
Les boulevarts.
Rue Neuve-des-Capucines (Crédit foncier).
— de la Paix.
Place Vendôme (état-major de la Place, — maréchal Magnan, — ministère de la Justice, — état major de la 1re division militaire, — état-major de la garde nationale, — hôtel de Mme Aguado).
Rue St-Honoré.
Rue de Luxembourg.
— de Rivoli (ministère des Finances).
— Castiglione.
— St-Honoré.
Palais-Royal (LL. AA. II. les princes Jérôme et Napoléon.
Rue des Bons-Enfants.
— Montesquieu (maison Duval).
— Croix-des-Petits-Champs.
— Marengo.
Rue de Rivoli.
Place du Louvre.
Quai de l'École.
Pont-Neuf.
Place Dauphine (préfecture de Police).
Pont-Neuf.
Rue de la Monnaie.
— de Rivoli (maison Duval).
— St-Martin.
Avenue Victoria.
Hôtel de Ville (préfecture de la Seine, — dir. de la caisse de Poissy).
Rue de Rivoli.
— St-Martin (conserv. des Arts et Métiers).
Boulevart St-Denis.
Rue du Faubourg-St-Denis.
— de l'Échiquier.
— Bergère (Comptoir national).
Rue du Faubourg-Montmartre.
— Montmartre (maison Duval).
— Joquelet.
Place de la Bourse.
Rue Neuve-St-Augustin.
Les boulevarts.
Rue Royale.
— du Faubourg-St-Honoré.
— Miromesnil.
— de la Pépinière.
Abattoir du Roule.

Le Mardi-Gras 16 Février.

A 10 heures du matin, le Cortége sortira de l'Abattoir du Roule et parcourra les endroits ci-après désignés;

Abattoir du Roule.
Rue de la Pépinière.
— St-Lazare.
— du Havre.
— Tronchet (maison Duval).
— Neuve-des-Mathurins.
— de l'Arcade (Hôtel Bedford).
Place Malesherbes.
Rue Royale.
— Saint-Honoré.
— Castiglione.
— de Rivoli (ministère d'État).
Palais impérial des Tuileries.
Rue de Rivoli.
Place du Palais-Royal.
Rue de Richelieu.
Rue Neuve-des-Petits-Champs.
— de la Vrillière (M. le gouverneur de la Banque).
Rue Croix-des-Petits-Champs.
— Coquillière (maison Duval).
— Rambuteau.
— des Prouvaires.
Les nouvelles Halles centrales.
Rue des Halles.
— Rambuteau.
— Vieille-du-Temple (Imprimerie impériale).
— des Filles-du-Calvaire.
Boulevart du Temple (maison Duval).
— Saint-Martin.
— Saint-Denis.
— Bonne-Nouvelle.
— Poissonnière.
Boulevart Montmartre (Jockey-Club).
— des Italiens.
Rue Laffitte (M. de Rotschild).
— de Provence.
— de la Chaussée-d'Antin.
Boulevart des Capucines.
Rue de Sèze.
— Tronchet.
— du Havre.
— de la Pépinière.
Abattoir du Roule.

Se trouve chez DURAND, rue Jacques-de-Brosse, 10.

Paris. — Imp. [illegible], rue Jacques-de-Brosse, 10.

SALLE HERZ, 48, RUE DE LA VICTOIRE.

CONCERT

DONNÉ LE JEUDI 18 MARS 1858, A 7 HEURES TRÈS-PRÉCISES

A. MIOLAN

PROGRAMME

1re PARTIE

[illegible]

2e PARTIE

[illegible]

La Traviata, chanté par Mlle [illegible] — VERDI

LE CAMP DES BOURGEOISES

Comédie-vaudeville de Dumanoir

[illegible]

Prix des Billets :

[illegible]

SALLE H. HERZ, Rue de la Victoire, 48

CONCERT

DE

A. MIOLAN

[illegible]

le Jeudi 18 Mars 1858, à deux heures précises

STALLE D'ORCHESTRE

No 56

Prix : 15 francs

...ÇAISE.

On commencera à 8 h. 0/0.

LES DONTS DE FÉE

le duc	Leroux
Richard	Got
Tristan	Delaunay
le comte	Mirecour
un secrétaire	Delille
un domestique	Tronchet
un domestique	Masquillier
Hélène	M. Brohan
Berthe	E. Dubois
Corine	Valérie
la comtesse	Jouassain
la marquise	Figeac
Joséphine	E. Fleury
mad. Berny	Savary
Esther	Castelly

MAISON TRONEL,

257, Rue St Denis, 257

[illegible]

Lanternes, Ballons.

PARIS

ŒUVRE

DE

NOTRE-DAME DE NAZARETH

Sur l'extrême limite du faubourg Saint-Germain, à quelque distance de la paroisse Saint-Sulpice, se trouve le quartier Montparnasse, aussi peuplé que misérable. Un centre d'action charitable était nécessaire dans ce quartier. C'est là que, sous le nom d'*Œuvre de Notre-Dame de Nazareth*, une œuvre qui en comprend huit, a été inaugurée avec sagesse, entreprise avec courage, exécutée avec bonheur.

Un terrain, situé rue Stanislas, 11, a été acheté. Sur ce terrain, les bâtiments nécessaires à l'établissement d'un Fourneau économique, d'une Bibliothèque populaire, d'une Caisse de loyers, ont été élevés; une maison a été construite pour assurer un Patronage d'apprentis et loger des vieillards pauvres. Quelques cellules, destinées aux Frères de Saint-Vincent de Paul, humbles serviteurs des pauvres, ont été ménagées. Une chapelle, commencée par de véritables religieux, a été terminée, et l'on vient d'y installer une *Sainte-Famille*. Un mot sur chacune de ces œuvres, qui toutes sont importantes et efficaces.

Le **Fourneau économique**, desservi chaque matin durant la saison d'hiver par les bonnes Sœurs de la Charité, distribue du bouillon, des soupes, des portions de légumes préparés ou de viande cuite. Il attire, en grand nombre, les ouvriers et les pauvres, pour lesquels il est un précieux soulagement, surtout dans les temps de cherté des subsistances. Il apprend aux uns et aux autres à aimer la main et le cœur de ceux qui pourvoient à la distribution. Souvent aussi, le client du fourneau, outre sa portion de légumes ou de viande, emporte encore quelque chose non moins profitable, à savoir, une bonne parole, un sage conseil, un bon [illegible]...

ŒUVRE

DES SŒURS AVEUGLES DE SAINT-PAUL.

De toutes les infortunes qui affligent l'humanité, la cécité est sans contredit la plus à plaindre : elle est sans remède, et presque toujours vouée à l'abandon. Les pauvres malades ont trouvé pour les consoler et les soulager dans leurs maux les dignes Filles de la Charité; les aliénés ont les Frères de Saint-Jean de Dieu; le nouveau-né est abrité dans les crèches pour être ensuite reçu dans l'asile, l'ouvroir ou la maison d'apprentissage; l'orphelin est recueilli par des parents adoptifs qui, outre le bienfait d'une éducation chrétienne, lui procurent encore un état, des moyens d'existence, un avenir. Mais l'aveugle, qui lui vient en aide? Privé du secours de la vue, comment pourrait-il se suffire à lui-même?

On compte, en France, environ 30,000 aveugles, la plupart appartenant à la classe pauvre; et nous ne connaissons guère que deux refuges ouverts à ces infortunés : les Quinze-Vingts ou la Salpêtrière pour l'âge mûr et la vieillesse; et l'Institut impérial des Jeunes Aveugles pour l'enfance. On n'est admis aux Quinze-Vingts et à la Salpêtrière qu'à un âge déjà avancé, et à l'Institut des Jeunes Aveugles qu'entre 8 et 11 ans. Que de misères ces établissements laissent donc sans consolation! Et, pour ne parler que des jeunes filles aveugles, combien ces secours répondent peu à l'intérêt compatissant que leur sort devrait inspirer! Ainsi au-dessous de 8 ans, entre 22 et 40, ou 60 ans, nul asile ne s'ouvre pour elles. La durée des études à l'Institut des Jeunes Aveugles n'étant que de 6 à 8 ans, les élèves sont ensuite rendues à leurs familles; et, si elles n'ont pas quelque moyen

ASSOCIATION

DE

L'Adoration perpétuelle du T.-S. Sacrement

ET DE L'ŒUVRE DES TABERNACLES

ET DES ÉGLISES PAUVRES DE FRANCE

PROSPECTUS

CONCERNANT L'ŒUVRE DES TABERNACLES

Et des Églises pauvres

L'Œuvre des Tabernacles et des Églises pauvres de France, fondée par M. l'abbé de la Bouillerie, vicaire-général de Paris, a pour but de fournir gratuitement aux églises pauvres de France, si délaissées quelquefois, les objets nécessaires à la célébration du culte divin.

Pour atteindre ce but, les ressources de l'Œuvre sont : 1° la cotisation des associés de l'Adoration; 2° les souscriptions de 5 fr. par an, des personnes qui veulent bien contribuer ainsi à cette Œuvre; 3° les aumônes des fidèles et les dons en nature, tels que vieille argenterie et bijouterie; anciennes robes et étoffes de soie quelconques; morceaux de toile, batiste, mousseline blanche de toutes espèces, fleurs artificielles, vases; enfin, tous objets pouvant servir au culte. Les dons peuvent être remis soit à Mme la Présidente de l'Œuvre, soit à une des Dames conseillères, soit à la sœur Madeleine, à l'Asile de la Providence, rue Oudinot, n° 1.

Des Dames associées de l'Œuvre s'occupent de confectionner le linge et les ornements.

Il y a tous les ans une ou plusieurs expositions de tous les objets achetés et confectionnés par l'Œuvre dans l'année. Et c'est

À Jésus mon cœur s'a-
bandonne je me livre
à lui sans retour

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t u
v x y z ç é à è ù â ê
ô û ë ï.

Écriture des Sœurs Aveugles de
Saint-Paul

A. J. DONNAY,

Rue des Tarrieres, dite Kauterstein, N° 14.

Pour vente & livraison des marchandises suivantes

Bruxelles, le 20 avril 1858

	Francs	Centimes
[illegible]	3	—
[illegible]	0	50
	3	50

Pour acquit
[illegible] Donnay
[illegible]

BRUXELLES — 16 AVRIL 1858.

L'ECHO

MONITEUR DES THEATRES

Bruxelles 16 Avril 1858.

Th. de la Monnaie.

9e Abonnement courant.

L'ÉCLAIR,

Opéra-comique en 3 actes.

Paroles de Mrs de Planard et de Saint-Georges.

Musique de F. F. Halevy.

Lionel, jeune officier de marine, Mrs Montaubry.
George, jeune anglais Aujac.
Mad. Darbel jeune veuve Miles Feitlinger.
Henriette, sa sœur Dupuy.
La scène se passe aux Etats-Unis à deux lieues de Boston.

Divertissement.

1. *Introduction*, par Mrs et dames du corps de ballet.
2. *Pas de trois nouveau*, par M. Vincent, Miles Bottion, Ferrus.
3. *Pas de deux*, par M. Gredelue et Mlle Lisereux.
4. *Pas mazurque*, par M. Ruby, Ferrus et Busseret.
5. *Polka*, par M. François, Miles Rinn, Dolin et le corps de ballet.

ORDRE. 1. L'éclair. 2. Divertissement.

Bur. à 6 h. 1/2. On com. à 7 h.

AVIS. — On ne délivrera pas de contre-marque avant le lever du rideau.

Lundi 19 avril, première représentation de

Sainte-Claire.

Grand opéra en trois actes, de M. Gustave Oppelt, musique de S. A. R. Ernest, duc de Saxe-Cobourg Gotha.

Jules van Praet
Ministre de la Maison du Roi, comme le plus spirituel de la Belgique. —
[illegible] par Mr Richter
Bruxelles

Vendredi 16 Avril 1858.
Dîner de Son Excellence
Potage aux quenelles de volaille
id aux croutons purée de pois
Barbue sauce aux Capres
Cotelettes de mouton à la Soubise
Oeufs pochés sur les filets de [illegible]
Mayonnaise de homards
Grives roties
Salade de laitue
Crème anglaise à la vanille

chez les Richter à Bruxelles.
[illegible] Mr Richter —
[illegible] Richter — Alexandrine
Maman — [illegible] — [illegible]
Mr [illegible] — Mr [illegible]

Brack's Doelen Hôtel

Doelenstraat

AMSTERDAM.

Bains, Écuries & Remises

à Cologne

la Cathédrale en dehors et intérieurement
le Musée
Eglise Sainte-Marie au Capitole
— Saint Pierre
— Saint Géréon
— des Jésuites
— Sainte Ursule
l'ancien entrepôt nommé Gurzenich
Portail de l'hôtel de ville
la maison des Templiers
Dans la Sternstrasse N° 10 la maison où naquit Rubens et où mourut Marie de Médicis en 1642
Intérieur de l'église des Apôtres
sur la place du marché neuf la maison Richmodis avec les 2 chevaux à la fenêtre au sujet desquels il y a une légende d'un roman
le magasin de Jean Marie Farina.

à Rotterdam

l'Eglise
la statue d'Erasme

à La Haye

Musée Royal de tableaux
le cabinet des curiosités
la salle gothique
le Bosch
la maison du Bois.
Scheveningen

à Haarlem

l'Eglise les orgues
les tableaux de la maison de Ville
les fleurs.

à Saardam

la maison de Pierre le grand

Brack

à Amsterdam

le Musée de tableaux.
l'Eglise neuve
la vieille Eglise
le Palais Royal
les magasins des bijoutiers [illegible]
les Docks [illegible]
le Palais [illegible]
l'Exposition d'antiquités
le moulin à tailler les diamants

BADEN-BADEN.

Viertes Allgemeines

Badisches Gesangfest

am Pfingstmontag, den 24. Mai 1858.

Sonntag, den 23. Mai:

1) Mittags feierlicher Empfang der auswärtigen Vereine und festlicher Einzug in die Stadt. 2) Austheilung der Festzeichen vor dem Conversationshause. 3) Hierauf um 3 Uhr erste Hauptprobe in der Festhalle. 4) Ausflüge nach verschiedenen Punkten der Umgegend.

Montag, den 24. Mai:

1) Morgens 8 Uhr zweite Hauptprobe. 2) Vormittags 11 Uhr Umzug sämmtlicher Vereine von dem Conversationshause nach der Sängerhalle. 3) Um 1 Uhr Beginn der Production mit ihren acht Haupt- und sechs Special-Chören in folgender Ordnung:

1. *Christenglaube*, von *Spohn*.
   Gesangverein Offenburg: Am Neckar, am Rhein, von *E. Kuntze*.
2. *Sängergruss*, von *Strauss*.
   Liederkranz Heidelberg: Der Wanderer, von *V. Lachner*.
3. *Im wunderschönen Monat Mai*, von *Zimmermann*.
   Concordia Freiburg: Die jungen Musikanten, von *Kücken*.
4. *Das deutsche Lied*, von *Kalliwoda*.
5. *Odin-Chor*, von *Kunz*.
   Sängerverein Lahr: Frühlingsandacht, von *Kreutzer*.
6. *Auf der Wacht*, von *Reinecke*.
   Die drei Vereine Carlsruhe's: Wie hab' ich sie geliebt, von *Möhring*.
7. *Der frohe Wandersmann*, von *Mendelssohn*.
   Die vier Vereine Mannheim's: Wachet auf, von *Kücken*.
8. *Frühlingsmarsch*, von *Becker*.

4) Mittagsmahl in den Gasthöfen der Stadt, je in grösserer Anzahl von Vereinen. 5) Abends 6 Uhr grosses Banket in der Festhalle mit Gesangvorträgen etc.

Dienstag, den 25. Mai:

1) Vormittags 10 Uhr grosses Wettsingen um folgende Preise. *I. Preis:* Eine goldgestickte Sängerfahne von den Jungfrauen der Stadt Baden. *II. Preis:* Ein silberner Pokal von dem Gesangverein „Eintracht" aus Baden. *III. Preis:* Ein ditto von dem Fest-Comité. 2) Ausspruch des Preisgerichts und Ueberreichung der Preise durch die Jungfrauen der Stadt Baden. 3) Mittagsmahl um 1 Uhr. 4) Abends 7 Uhr Festball.

Preise der Plätze: Reservirter Platz 2 fl. Erster Platz 1 fl. Zweiter Platz 30 kr.

Das Fest-Comité.

Bade le 12 Juin [illegible]

M

Monsieur J. Rheinboldt a l'honneur de vous faire part du mariage de Mademoiselle Marie [illegible], sa nièce, avec Monsieur Emile [illegible]

Et vous prie d'assister à la bénédiction nuptiale, qui leur sera donnée en l'église paroissiale de Bade, le mardi 15 Juin à onze heures très précises.

Die Nachtwandlerin,

Oper in 3 Akten

von Fr. Romani. — Musik von V. Bellini.

Personen:

Graf Rudolf. Meyabor

Therese, eine Müllerin. Gogner

Amina, eine Waise, Thereses Pflegetochter. Rosenburg

Elvin, ein reicher Pächter, Aminas Bräutigam. Pöckelmann

Lise, eine junge Witwe. Guttenberg

Alexis, ein Bauer, Lisens Liebhaber. [illegible]

Ein Notar. Riegl

Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Ein Dorf in der Schweiz.

Anfang 7 Uhr.

Sitz № XV.

Concert

de

Mélanie Ette

Freitag, den 20. August 18

Stumme von P

Große Oper in fünf Akte

zösischen „La Muette de Portici,"

Bühne bearbeitet vom Freiherrn von

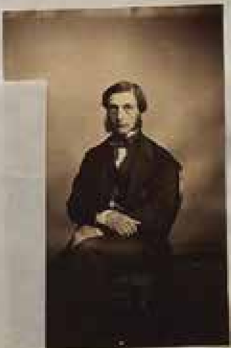
Musik von Auber.

LE GÉNÉRAL

TOM POUCE

(Général Tom Thumb)

le plus intelligent, plus gracieux petit homme de l'univers, donne ses séances dans *la maison de Conversation* le 14 Août à 3 heures et le 15



PROPRIÉTÉ A VENDRE

A

BADEN-BADEN.

Située dans une des plus belles positions de la ville, composée: d'une grande maison toute construite en pierres, contenant **16** chambres de maîtres, **6** chambres de domestiques, **2** cuisines, caves, etc.;

D'une petite maison, contenant: **5** chambres, **1** cuisine et cave; d'une construction, contenant: remises, écuries et chambre de cocher; plus une belle serre et **2** sources.

Le terrain de cette propriété est grand de **5** Morgen, situé au levant; longé par la rivière et divisé en promenades, jardins, vignes, petit bois, bosquets et prairies bien plantées d'arbres fruitiers en plein rapport, et jouissant d'une des plus belles vues: le **Rhin**, la vallée de l'Oos, le vieux château, toute la ville de **Bade**, etc.

Отъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА чрезъ сіе объявляется: Госпожамъ Статсъ-Дамамъ, Камеръ-Фрейлинамъ, Фрейлинамъ, Господамъ Придворнымъ Кавалерамъ и всѣмъ, кто ко Двору пріѣздъ имѣетъ.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше повелѣть соизволилъ: сего Сентября въ 26-й день, назначенный для Св. крещенія Высоконоворожденнаго Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА, съѣзжаться всѣмъ знатнымъ обоего пола Особамъ, также Гвардіи, Арміи и Флота Штабъ и Оберъ-Офицерамъ, Господамъ: Послу и Чужестраннымъ Министрамъ къ 10½ часамъ утра, въ Зимній ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Дворецъ, къ слушанію Божественной литургіи и быть Дамамъ въ Русскомъ платьѣ, а Кавалерамъ въ парадной формѣ; собираться же: на половинѣ ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ӨЕОДОРОВНЫ, а Чужестраннымъ Послу и Министрамъ и Членамъ Государственнаго Совѣта—въ Александровскомъ Залѣ.

Камеръ-Фурьеръ [signature]

Сентября 25 дня
1858 года.

OTHELLO.

1858

Im Cirque-Theater.

Donnerstag, den 27-ten November,

zur neunten Gastrolle des afrikanischen Tragöden

Herrn **IRA ALDRIDGE**,

vom Königlichen Coventgarden- und Lyceum-Theater zu London,

werden Sr. Kaiserlichen Majestät deutsche Hof-Schauspieler aufführen

Zum 6-ten Male:

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakspeare, übersetzt von W. A. Schlegel.

Herr Ira Aldridge wird die Rolle des Othello in englischer Sprache vortragen.

Personen:

Herzog von Venedig	Herr Tollert.
Brabantio, Senator	Herr Schwarz.
1-ster Senator	Herr Tiche.
2-ter Senator	Herr Fleischer.
Gratiano } Verwandte des Brabantio	Herr Görtner.
Lodovico } Verwandte des Brabantio	Herr Jesdowsky.
Othello, Feldherr, Mohr	* * *
Cassio, sein Lieutenant	Herr Ludowgi.
Jago, sein Fähndrich	Herr Kühn.
Rodrigo, ein junger Venetianer	Herr Fichtmann.
Montano, Statthalter von Cypern	Herr Gammi.
Zwei Edelleute {	Herr Volz.
	Herr Marinelli.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Frau Tollert.
Emilie, Jago's Frau	Fräul. Metzhagen.
Ein Bote	Herr A. Kühn.
Ein Offizier	Herr Langenhaus 2.

Offiziere, Edelleute, Boten, Musikanten, Matrosen, Gefolge u. s. w.
Scene im ersten Aufzuge in Venedig, hernach in Cypern.

Köck und Juste.

Vaudeville-Posse in 1 Akt, von W. Friedrich. Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Registrator Pampel	Herr Bening.
Aspasia	Frau Albrecht.
Dybom, Parfümeur	Herr Gammi.
Juste, Wärterin	Frau Gammi.
Köck, Gefreiter	Herr Lobe.

Reihenfolge der Vorstellung:
1. Köck und Juste. 2. Othello.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

Krank: Herren Langenhaus 1.

OTHELLO.

Herr Ira Aldridge.—

OTHELLO.

DESDEMONA.	OTHELLO.
M-me Pollert.	Herr Ira Aldridge.—

АЙРА-ОЛДРИДЖЪ.

IRA ALDRIDGE ALS OTHELLO.

[illegible]

Represented by him at the Royal Opera House Berlin before their Majesties the King and Queen and Court of Prussia at the Court Theatre Dresden, before the King, Queen and Court of Saxony, and the Imperial Court of Austria

Dargestellt von ihm im königlichen Opernhause zu Berlin vor J.J. M.M. dem Könige und der Königin von Preußen und im königlichen Hoftheater zu Dresden in Gegenwart des Königs u. der Königin von Sachsen u. des Kaiserl. Hofes

ПОЗДРАВЛЕНІЕ

FÉLICITATIONS

TRÈS-RESPECTUEUSES
DES AFFICHEURS
POUR LA NOUVELLE ANNÉE
1859.

Si quelqu'un dans la capitale
Est un instrument de bonheur
De nouveauté toujours joviale
C'est l'affiche, c'est l'afficheur.

Quand d'un an la fin est sonnée,
Lui seul de vœux est bien muni,
Lui seul, sans craindre un démenti
A tous peut dire: bonne année!!

Du bonheur jamais il ne triche
Il vous apporte la gaîté
Des plaisirs la variété
Tout frais, tout chaud, dans son affiche.

Qui vous dit qu'un célèbre acteur
Accourt des bords de la Tamise?
Qui le répand, qui l'intronise?
C'est l'affiche, c'est l'afficheur.

Sans lui que devient le génie?
Dans sa chambrette il meurt de faim,
Sans son agile bulletin
Marchands, que devient l'industrie?

Mais pour ce métier il faut boire,
Car on s'enrhume à ce métier [illegible],
Puisqu'on court la ville en tous sens,
Messieurs, Mesdames, un pour-boire!!

Donnez une étrenne bénie
Pour les enfants de l'afficheur
Si peu leur donne du bonheur
„Un petit sou leur rend la vie!“

ОТЪ РАЗНОЩИКОВЪ АФФИШЪ
СЪ НОВЫМЪ ГОДОМЪ
(1859).

Съ новымъ годомъ Васъ поздравить
Честь имѣемъ [illegible]
И [illegible] Васъ [illegible]
Какъ въ прошедшемъ году.

Дай Вамъ Богъ, [illegible] счастливо,
Веселиться, [illegible],
И забыть, что въ прошедшемъ было,
Въ новомъ больше не [illegible].

Дай Вамъ Богъ по больше благъ,
Славы, здравья и утѣхъ;
Чтобы годъ прожить [illegible]
И во всемъ имѣть успѣхъ.

А съ тѣмъ-вмѣстѣ Васъ [illegible]
Театры наши посѣщать;
Где все старанье прилагаемъ
Васъ [illegible] утѣшать.

Мы Вамъ афиши приносимъ
О концертахъ, о балахъ;
Въ маскарады [illegible],
Васъ на [illegible].

Пожелаемъ Вамъ благъ и счастья
Просимъ насъ не позабыть,
За что будемъ и въ ненастье
Афиши съ [illegible] носить.

Glückwunsch

zum neuen Jahre
1859
dargebracht
Einem höchst verehrten Publikum
von
den Zettelträgern.

Heil und Glück zum neuen Jahr!
Ruf ich mit den Andern.
Wenn ich selbst auch [illegible]
Ohne Rast muß wandern.

Hab Euch ja so manches Mal
Hin, wo Freuden winkten,
Hin in den Theatersaal
[illegible] Lichter blinkten.

Wo Ihr Alles fertig war
Um Euch zu erheitern.
Möcht' auch im Neuen Jahr
Mein Geschäft nicht scheitern!

Und mein Zettel, den ich brav
Mag zu [illegible],
Möcht' er zu meiner Freud'
Euer Herz erweichen.

Möchte Heil von allem Heil
[illegible] auf Erden möglich
[illegible] Euer Theil
Täglich und alltäglich.

O [illegible]
Ihr mich nicht vergessen
Und auch nicht [illegible]
Meinen Theil mir messen.

Denkt nur, ob's schneit, ob's weht
Ich muß immer laufen
Habe wenn's recht eilig geht
Oft kaum Zeit zum — Schnaufen.

Der ganz unterthänige
Zettelträger.

Печатать позволяется: С.П.б. [illegible] Декабря 1858 г. Цензоръ И. [illegible]
Въ Типографіи ИМПЕРАТОРСКИХЪ С. П. Б. Театровъ [illegible]

18 59

Au Grand Théâtre.

OPÉRA ITALIEN.

Vendredi, 2 Janvier.

3-me abonnement, 17-me représentation.

FRA-DIAVOLO,

OU

LES BRIGANDS DE TERRACINE.

Opéra comique en trois actes, musique d'Auber, avec les nou-
[illegible]

18 59

Au Grand Théâtre.

Opéra italien.

Vendredi, 9 Janvier.

3-me abonnement, 18-me représentation.

CARLO IL TEMERARIO.

Grand opéra en trois actes, musique de Rossini.
Les décors d. M-r Roller. Au 3-me acte le dernier décor de M-r Wagner.

...acte M-lles Prikhounova, Amosowa 2 et ...uguet danseront un pas de trois.

Personaggi:

... dei tre cantoni . .	S-r De-Bassini.
... moglie . .	S-ra Berrardi
...no Salio . .	S-ra Dottini.
...anno del cantone di Schwitz	S-r Mottoni.
... Matilde . .	S-ra Barnardi.
...a di Melctal . .	S-r Tamberlick.
...erario, duca di Borgogna.	S-r Polonini.
...mpobasso, condottiere del ...	S-r Paltrinieri.
...ndamano del cantone di ...	S-r Bosi.
...ndamano del cantone di ...	S-r Marini.
...	S-r Bettini.

...rghigiani e artieri, paesani e paesane dei tre cantoni.

...commencera à 7 heures et demie.

Отъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА объявляется Господамъ Придворнымъ и прочимъ Кавалерамъ, имѣющимъ пріѣздъ ко Двору.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше повелѣть изволилъ: для праздника Богоявленія Господня, сего Января 6-го числа, въ которое празднуется и рожденіе Ея Величества Королевы Нидерландской АННЫ ПАВЛОВНЫ, съѣзжаться въ Зимній ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Дворецъ, къ 11-ти часамъ утра, къ Божественной Литургіи, всѣмъ знатнымъ Особамъ, а также Гвардіи, Арміи и Флота Штабъ и Оберъ-Офицерамъ въ парадной формѣ; собираться же: Особамъ, имѣющимъ входъ за Кавалергардовъ — въ Большой Церкви, прочимъ — въ Николаевскомъ залѣ и Помпейской галлереѣ.

Камеръ-Фурьеръ Гетиров

5 Января
1859 года.

... 5 Janvier 1859
... 5 Janvier 1859
... Palestrina[illegible]

Lundi 8 Janvier 1859.

Programme

A deux pas du bonheur.

Opéra en 1 acte, Musique de [illegible], paroles de Mme [illegible].

Personnages:

Sir George — M. [illegible]

Miss Betty — Mlle Stubbe

Müllerlieder de Schubert

Le Meunier — Mlle Stubbe

La Meunière — Mme [illegible]

Цыганский Таборъ

[illegible]

1859

[СП]ЕКТАКЛЬ ИЗЪ ЛЮБИТЕЛЕЙ.

Въ Четвергъ 22-го Января.

1.

НА БАЛЪ.

[К]артина изъ свѣтской жизни, соч. Графа Фредро.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

[...]ама . . . . . . Вѣра Васильевна Мичурина.

[...]й Баронъ . . . . . Графъ Фредро.

[Д]ѣйствіе происходитъ въ Римѣ, на балѣ у Торлоніи.

2

LE DOMINO NOIR.

[...]que, paroles de Scribe, musique d'Auber, arrangé en deux actes.

[Person]nages: — Acteurs:

. . . . . M-me Kotchetoff.

. . . . . M-me Léschétitzky.

Massarena . . . . M-r N. Lablache.

[...]Guiliano . . . . M-r Coudurat.

[...] . . . . . Le C-te Fredro.

Un domestique . . . . N.

La scène se passe à Madrid.

Le premier acte au bal masqué. Le second dans un Institut.

[Тип]ографія ИМПЕРАТОРСКИХЪ С. П. Б. Театровъ Н. П. Богданова.

M. et Mme [illegible] prient Mademoiselle la Princesse Alexandrine [illegible] de leur faire l'honneur de venir passer la soirée chez eux Dimanche le 1 Février à 9 heures

«22» Января 1859 г. №85

Съ ВЫСОЧАЙШАГО соизволенія.

СПЕКТАКЛЬ ИЗЪ ЛЮБИТЕЛЕЙ,

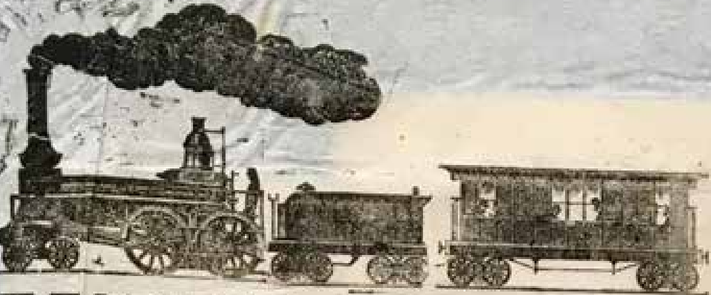
въ залѣ дома Князя Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго, у Аничкова моста,

въ пользу школъ С. Петербургскаго Женскаго Патріотическаго Общества.

Начало въ 8½ часовъ.

Цѣна 10 руб. сер.

ВЕЧЕРЪ 1.



ГЛАВНОЕ ОБЩЕСТВО
РОССІЙСКИХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

ЛИНІЯ ИЗЪ С. ПЕТЕРБУРГА ВЪ ВАРШАВУ.

ОТКРЫТІЕ УЧАСТКА ОТЪ ЛУГИ ДО ПСКОВА.

Зимнее движеніе съ 10 Февраля 1859 г., между **С. ПЕТЕРБУРГОМЪ, ГАТЧИНОЙ, ЛУГОЙ и ПСКОВОМЪ.**

		Утра	Пополуд.	Вечера
Изъ С. Петербурга	отправл.	6 ч. — м.	1 ч. 25 м.	8 ч. — м.
— Гатчины	прибыт.	7 — 26 —	2 29 —	9 — 5 —
			Пополуд. Вечера	Вечера.
— Луги	тоже	10 — 44 —	5 ——	— —
— Пскова	тоже	3 — 43 —	8 — 55 —	——
		пополуд.	Вечера.	

			Утра.	Вечера.
Изъ Пскова	отправл.	——	6 ч. 55 м.	4 ч. 55 м.
— Луги	тоже	——	1 — 23 —	8 — 50 —
		Утра.	Пополуд.	
— Гатчины	отправл.	9 ч. 30 м.	2 ч. 22 м.	11 — 17 —
— С. Петербурга	прибыт.	10 ч. 35 м.	3 — 35 —	12 — 20 —
		Утра.	Пополуд.	По полуночи.

GRANDE SOCIÉTÉ
DES CHEMINS DE FER RUSSES.

Ligne de St. Pétersbourg à Varsovie.

OUVERTURE DE LA SECTION DE LOUGA à PSKOFF.

Service d'hiver à dater du 10 Février 1859 entre St. Pétersbourg — Gatchina — Louga et Pskoff.

		matin.	soir.	soir.
St. Pétersbourg	départs.	6 h. — m.	1 h. 25 m.	8 h. — m.
Gatchina	arrivées.	7 — 26 —	2 — 29 —	9 — 5 m.
Louga	dito	10 — 44 —	5 — — —	soir.
Pskoff	dito	3 — 43 —	8 — 55 —	— —
		soir.	soir.	— —

			matin.	soir.
Pskoff	départs.	— —	6 h. 55 m.	4 h. 55 m.
Louga	dito	— —	11 — 25 —	9 — 30 —
		matin.	soir.	
Gatchina	départs.	9 h. 30 m.	2 h. 22 m.	11 — 17 —
St. Pétersbourg	arrivées.	10 — 35 —	3 — 35 —	min. 20 —
		matin.		

Печатать дозволяется. 8 Февраля 1859 г. С. Петербургскій Оберъ-Полиціймейстеръ Свиты ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Генералъ-Маіоръ Графъ Шуваловъ.

Въ Типографіи ИМПЕРАТОРСКИХЪ С.п.б. Театровъ Н. П. Богданова.

...му *Сенатскихъ Вѣдомостей.*

...СТАВЪ

...ТЕРБУРГСКИХЪ ПУБЛИЧ-

...ХЪ КАРЕТЪ

§ 1.

...тва публикѣ, учреждается *Общество* ...*ыхъ каретъ.*
...редители Общества суть: Двора ЕГО ...О ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ-Юнкеръ ...офъ-Мэйеръ Фелейзенъ и С.-Петер... 1-й гильдіи купецъ Прень.

§ 2.

...ить въ своихъ экипажахъ, за опредѣ...ныхъ; преимущественно же будетъ за...ющихъ въ столицу по желѣзнымъ до...ссажировъ, а равно клади ихъ, отъ станцій ...значеннымъ пассажирами.

§ 3.

...ь на первый разъ устроить не менѣе ...стныхъ каретъ съ русскими кучерами ...и имперіалѣ желѣзною рѣшеткою, для ...очей клади. Въ послѣдствіи, по мѣрѣ на...жей можетъ быть увеличено, а равно ...го рода экипажи: закрытые, открытые, ... и даже сани.

§ 4.

...сполнить въ точности всѣ предписанія ...подчиняться всѣмъ правиламъ, въ отно...а, какъ нынѣ существующимъ, такъ и ...нными.

§ 5.

...жахъ Общества производится по таксѣ, ...чемъ такса эта можетъ быть, по хо...ема, съ разрѣшенія Главнаго Начальства

§ 6.

...льзу городскихъ доходовъ установлен...р. въ годъ съ каждой лошади. На этомъ ...ъ Городской Думы билетомъ втораго

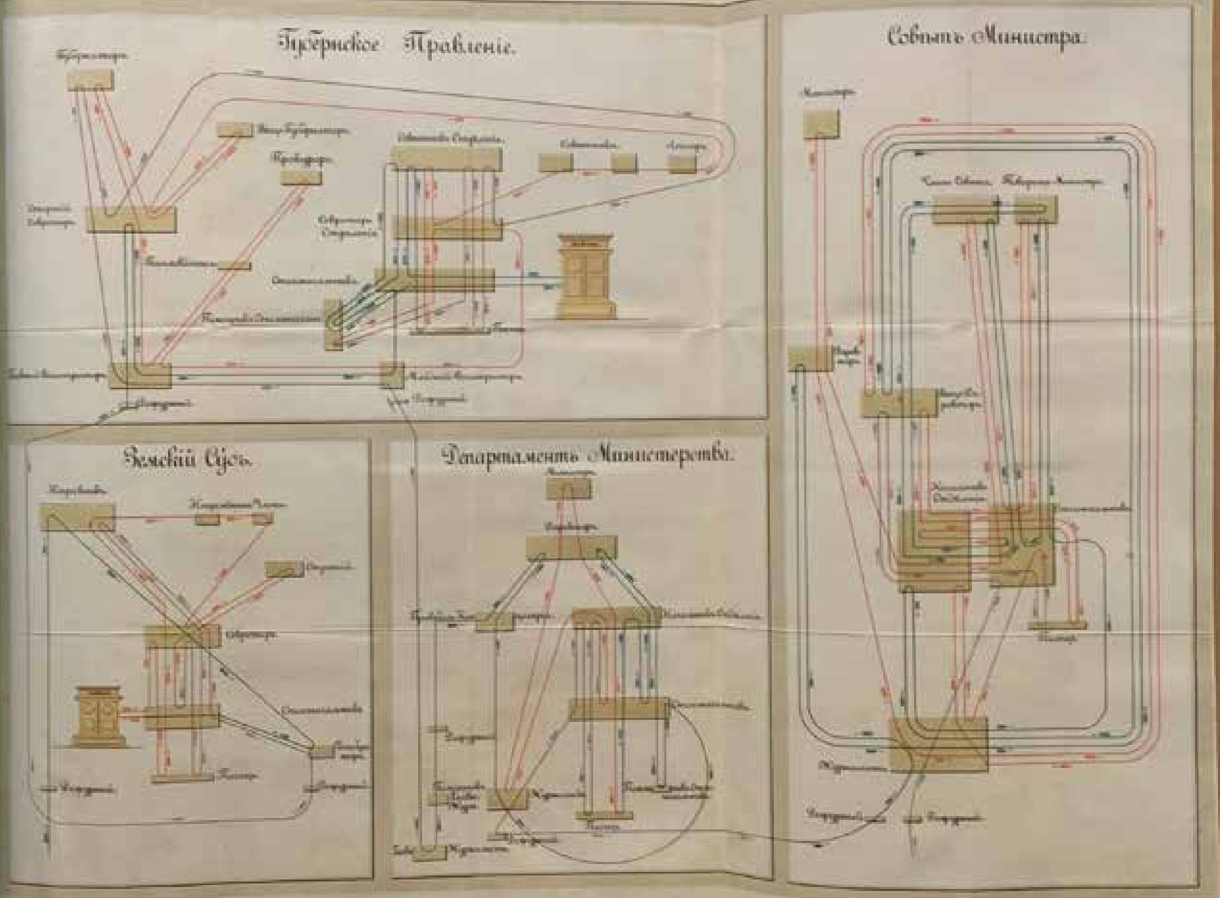
§ 7.

...лейскія повинности по первой гильдіи.

§ 8.

...ское Начальство и Правительственныя ...Обществу во всѣхъ нужныхъ случаяхъ

Теченіе бумагъ административнымъ порядкомъ



Madame
Mme la Baronne de St [illegible]
[illegible]

Pour Mme la Princesse Alexis de Gagarin

de la part de [illegible]

Pour [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] ... St Pétersbourg le 23 Avril 1859

ИМПЕРАТОРСКІЙ Телеграфъ въ Зимнемъ Дворцѣ.

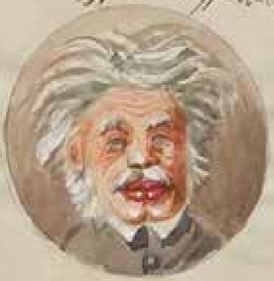
ТЕЛЕГРАФНАЯ ДЕПЕША.

№ 151

Ея Сiятельству Княгинѣ Алек
сандрѣ Сергѣевнѣ Гагариной

Для доставленія по принадлежности отправлено
23 Апрѣля 1859 года въ 9 ч. 49 м. [illegible]

297 Г. Дмитріевъ-Мамоновъ



Портретъ Генерала отъ Артиллеріи А. П. Ермолова

Г. Дмитріевъ-Мамоновъ

296 Портретъ И. П. Ермолова

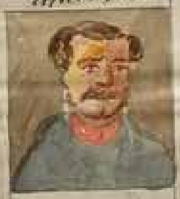
Кн. Черкасскій

165 Портретъ [illegible] художника

Сухоловскій

127 Буря в [illegible] (Кн. [illegible])

Шиловъ



157 Портретъ Г. [illegible]

300 mauvais tableaux
10 médiocres d°
22 médailles d°
30 portraits, académies, [illegible] honorables

1859 mai

Рис. отъ Кн. [illegible]

[illegible]

Königliches Hof-Theater in Stuttgart.

Nro. 13

im elften Abonnement.

Sonntag, den 19. Juni 1859.

Zum Erstenmale wiederholt:

Tannhäuser

und

der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Hr. Wallenreiter.
Tannhäuser,	Ritter und Sänger	Hr. Sontheim.
Wolfram von Eschenbach,		Hr. Schütky.
Walther von der Vogelweide,		Hr. F. Jäger.
Biterolf,		Hr. Schucker.
Heinrich der Schreiber,		Hr. Hern.
Reimar von Zweter,		Hr. Kramer.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Mad. Leisinger.
Venus		Dlle. Mayerhöfer.
Ein junger Hirte		Dlle. Panocha.

Ritter. Grafen. Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben.
Pilger. Sirenen. Najaden. Bacchanten.

Scene: Thüringen. Wartburg. Zeit: Anfang des dreizehnten Jahrhunderts.

Die neuen Dekorationen des ersten und dritten Aktes sind von Herrn Hofmaler Braakmann. Die neue Dekoration des zweiten ist von Herrn Heydele gemalt.

Die tanzenden Gruppen arrangirt von Herrn Balletmeister Horschelt.

Die Oper beruht auf der alten Sage: daß die heidnische Göttin der Liebe, Frau Venus, im Innern des Hörselberges, nahe der Wartburg in Thüringen, [illegible] Hofhalt der Üppigkeit führe; daß man oft [illegible] Musik vernehme, [illegible] und in den Venusberg gelockt. Als Ritter und Sänger [illegible] des Landgrafen von Thüringen [illegible] und im Wettstreit mit den Sängern [illegible] ein ganzes Jahr im Venusberge zugebracht.

☞ Freibillets sind heute ungültig.

Der vollständige Text dieser Oper ist bei Musikalienverwalter [illegible], [illegible]straße Nr. 41, und Abends beim Eingang des Theaters für 12 Kreuzer zu haben.

Kassen-Oeffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Unpäßlich: Hr. Braun.

Montag, den 20. Juni (Nro. 14 im elften Abonnement):

Gebrüder Foster oder das Glück mit seinen Launen.

Charaktergemälde in fünf Akten von C. Töpfer.

[illegible] (Druckerei)

r k u r s.

[...] und Oestreich behält Venedig [...] Theil der Konföderation [...] allgemeine Amnestie.

[...] verlegt von [...] zu Stuttgart, [...] Dr. Carl Elben.

[...] ttgart.

G. Kumer

[...] Siegel u. Wappen

GRAVEUR

[...] u. alle Gattungen Metall

STUTTGART

[...] straße 52, 1 Stock

19 Juni 1859

Programm.

Erste Abtheilung.

1) „Auf, mein Deutschland", Marsch nach Motiven von Wieland.
2) Tanz-Weisen, „Walzer" von Gungl.
3) Ouverture „Abrahams Opfer" v. [illegible].
4) Blume des Lebens, „Polka-Mazurka" von [illegible].
5) Chor u. Arie aus „Das Nachtlager" von Kreutzer.
6) Artillerie-Galopp von [illegible].

Zweite Abtheilung.

7) „Nach Paris" (Wacht auf! [illegible] im hellen Sonnenlauf über'n Rhein). Marsch von W. Speidel.
8) Ouverture „Rosa von [illegible]" von Abert.
9) „Mein liebes Deutschland, gib[illegible]". Marsch von Kücking.
10) Alte Zeiten, „Potpourri" von Kähner.
11) Abschieds-Marsch von Wieland.

Wieland.

Toujours [illegible] facile amie
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Extrablatt
des
Schwäbischen Merkurs.

Stuttgart. Dienstag den 12. Juli 1859, 3½ Uhr Abends.

Telegramm.

* Straßburg den 12. Juli, 3 Uhr 50 Min. Der Kaiser an die Kaiserin. Valleggio den 11. Juli. Der Frieden ist unterzeichnet. Eine italienische Konföderation unter dem Ehrenvorsitze des Papstes wird eingesetzt. Der Kaiser von Oestreich tritt seine Rechte auf die Lombardei dem König von Sardinien ab. Der Kaiser von Oestreich behält Venedig, welches einen Theil der Konföderation ausmacht. Allgemeine Amnestie.

Redigirt, gedruckt und verlegt von Elben zu Stuttgart.
Verantwortl. Redakteur Dr. Carl Elben.

J. G. Kumer
Römisch Akademischer Siegel u. Wappen
GRAVEUR
auf Edelstein u. alle Gattungen Metall
STUTTGART
Königstraße 52. 1 Stock.

Erinnerung an Friedrichshafen.

Vue de St. Gall

ma

PLAN von LUZERN.

...e Zelger-Uhrmacher
am Hofkapellplatz
Schwytzer am Kornmarkt
Hofapotheke
Schiffmann Antiquar
an der Weggisgasse
R. Zünd am Kornmarktplatz
Kapellbach ...

...genden Telegraphisten

WÄGGIS

Schweizerische Eidgenossenschaft. No. 1

Telegraphenbureau

Luzern

TELEGRAPHISCHE DEPESCHE №

Aufgegeben im Telegraphenbureau B. B. um Uhr Minuten

Angekommen und ausgefertiget den 1 August um 5 Uhr 30 Minuten

Luzern von Baden Baden No 1062, 18, 4, 4, 30 M.

Princess Gagarin Weggis par Post.

Falkner et moi arrivons Samedi 8 heures 15, 4 1/2 Rigi, Hotel Blane.

Serge

Sommertheater in Cannstatt.

Unter der Direction von H. Franzmüller.

Mittwoch den 24. August 1859.

Zum Erstenmale:

Tannhäuser.

...[illegible] mit vergangener Musik und gegenwärtigen Gruppirungen in drei Akten. Musik nach dem Original von Capellmeister Binder.

Personen:

Landgraf Purzl, ein Musik-Enthusiast		Hr. Bauer.
Elisabeth, seine Nichte		Frl. M. Kurz.
Venus, Inhaberin eines unterirdischen Delikatessen-Kellers		Fr. R.-Martinelli.
Tannhäuser, Heinrich	Mitglieder des landgräflichen Männer-Gesangvereins	Hr. Fischer.
Wolfram Dreschenbach		Hr. Marstadt.
Walter Finkenschlag		Hr. Muck.
Tauben[illegible] Fridolin		Hr. Weirdorfer.
Ratafalken, landgräflicher Trauerbote		Hr. Bender.
Ein Schafhirt		Hr. Brandt.

Edle des Landes beiderlei Geschlechts. Vasallen. Knappen. Reisige. Schleppträger. Herolde. Nymphen. Minnesänger. Leichenträger. Bacchantinnen.

Die Handlung spielt gleichzeitig in mehreren Jahrhunderten, der 1te Akt an einer Champagnerquelle, der 2te anderswo, der 3te nach dem 2ten.

Preise der Plätze:

...lerie 6 kr.

Stuttgart

Königliches Hof-Theater in Stuttgart.

Nro. 1

im ersten Abonnement.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes

Ihrer Majestät der Königin.

Sonntag, den 4. September 1859.

Tell.

Große Oper in vier Akten, mit Tanz, nach Jouy und Bis frei bearbeitet von Th. v. Haupt. Musik von Rossini.

Personen:

Geßler, kaiserlicher Landvogt der Schweiz		Hr. Schütky.
Rudolph der Harras, sein Vertrauter		Hr. Horn.
Tell	Schweizer	Hr. Pischek.
Walther Fürst		Hr. Wallenreiter.
Melchthal		Hr. Schuler.
Arnold, Melchthals Sohn		Hr. Sontheim.
Leuthold		Hr. Hablawetz.
Mathilde, kaiserliche Prinzessin		Mad. Leisinger.
Hedwig, Tells Gattin		Dlle. Eder.
Gemmy, Tells Sohn		Dlle. Panoche.
Ein Fischer		Hr. F. Jäger.

Landleute von Schwyz, Unterwalden, Uri.
Reisige. Bogenschützen. Tyroler.

Im 3. Akt: Tyrolienne — Dlle. Rosner, Dlle. Singer, Hr. Horschelt, Hr. Scherer.

Der vollständige Text dieser Oper ist beim Musikalienverwalter Frin, Gymnasiumstraße Nr. 47, und Abends beim Eingang des Theaters für 12 kr. zu haben.

Kassen-Oeffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 8½ Uhr.

Unpäßlich: Dlle. Duresier.

Montag, den 5. September (Nro. 2 im ersten Abonnement):
Minister und Seidenhändler oder: **Die Kunst, Verschwörungen zu leiten.**
Lustspiel in fünf Akten, nach Scribe.

Jeden Sonntag und Vereinigung der Vorstellung gehen, wie bisher, bis auf Weiteres jeden Sonntag Extrazüge auf der Eisenbahn nach Ludwigsburg und Eßlingen.

550	520
500	470
330	310
320	300
330	310
320	300
290	250
280	240
270	230
240	210

Schiedmayer & Soehne
STUTTGART.

PREIS-COURANT.

Nr.	Die Pianos sind nach den neuesten und besten Principien gebaut.	Palisander	Mahagony	Nussholz
	Pianos in Flügelform (grosse Concert-Flügel) 24 fl			
1	7 Octaven von A–A	575	550	520
	Pianos in Flügelform (Salon Flügel)			
2	6¾ Octaven von C–A	525	500	470
	Pianinos verticals (aufrechtstehende)			
3	7 Octaven von A–A	350	330	310
	do. do. do.			
4	6¾ Octaven von C–A	340	320	300
	Pianinos demi obliques do.			
5	7 Octaven von A–A	350	330	310
	do. do. do.			
6	6¾ Octaven von C–A	340	320	300
	Pianos in Tafelform			
7	7 Octaven von A–A	310	290	250
8	6¾ " C–A	300	280	240
9	6¾ C–G	290	270	230

...mann Gerson

1857.

Berlin, den

Rechnung von Seydlitz.

GRANDE SOCIÉTÉ DES CHEMINS DE FER RUSSES.

LIGNE DE ST-PÉTERSBOURG À VARSOVIE.

SECTION DE SAINT-PÉTERSBOURG À PSKOFF.

SERVICE D'HIVER À DATER DU [illegible] OCTOBRE [illegible]

Taxe			Distance	Stations	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Taxe			Distance	Stations	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ST-PÉTERSBOURG	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PSKOFF	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	GATCHINA	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	LOUGA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	LOUGA	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	GATCHINA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PSKOFF	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ST-PÉTERSBOURG	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

Herrmann Gerson

Königl. Hof-Lieferant.

BERLIN,

Werderscher Markt No. 5.

MAISON A PARIS.

37, Rue bergère.

№ Berlin den 18

HÔTEL DU NORD

Rechnung von Seydlitz

M. DIETTRICH

Hof-Kleidermacher

Jhrer Majestät der Königin

BERLIN

[illegible] Strasse 47.

Gagarine

Königsberg

HÔTEL DU NORD

Eduard Webbland

GRANDE SOCIÉTÉ DES CHEMINS DE FER RUSSES.

LIGNE DE ST.-PÉTERSBOURG A VARSOVIE.

SECTION DE SAINT-PÉTERSBOURG A PSKOFF.

SERVICE D'HIVER A DATER DU 18 OCTOBRE 1859.

TRAINS S'ÉLOIGNANT DE SAINT-PÉTERSBOURG.

Tarif des voyageurs depuis St.-Pétersbourg Ire cl.	IIe cl.	IIIe cl.	Distances en verstes	Stations	Train 1	Train 2	Train 3
R. c.	R. c.	R. c.	V.		Matin. H. M.	Soir. H. M.	Soir. H. M.
»	»	»	0	ST.-PÉTERSBOURG, départ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
»	»	»	[illegible]	TSARSKOÉ-SÉLO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	42	GATCHINA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SIVERSKAÏA	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	DIVENSKAÏA	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	MOBINSKAÏA	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PRÉOBRAJENSKAÏA	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	LOUGA, arrivée / départ	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SÉRÉBRIANKA	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PLOUSSA	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	BÉLAÏA	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	NOVOSÉLIÉ	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	TOROCHINSKAÏA	[illegible]	»	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PSKOFF, arrivée	[illegible]	»	[illegible]

TRAINS SE RAPPROCHANT DE SAINT-PÉTERSBOURG.

Tarif des voyageurs depuis Pskoff Ire cl.	IIe cl.	IIIe cl.	Distances en verstes	Stations	Train 1	Train 2	Train 3
R. c.	R. c.	R. c.	V.		H. M.	Matin. H. M.	Soir. H. M.
»	»	»	0	PSKOFF, départ	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	TOROCHINSKAÏA	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	NOVOSÉLIÉ	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	BÉLAÏA	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PLOUSSA	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SÉRÉBRIANKA	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	LOUGA, arrivée / départ	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PRÉOBRAJENSKAÏA	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	MOBINSKAÏA	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	DIVENSKAÏA	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SIVERSKAÏA	»	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	GATCHINA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	TSARSKOÉ-SÉLO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ST.-PÉTERSBOURG, arrivée	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Buffets à [illegible], Louga, Bélaya et Pskoff.

Во время стола будетъ пито:

1.) За здравіе ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ.

2.) Его Императорскаго Высочества Госу-
[...]ДАЯ

1. OUVERTURE DE PRECIOSA . . . WEBER.

2. MORCEAU D'ENSEMBLE DE SEMIRAMIS . . . ROSSINI.
M-mes Charton-Demeur, Nantier-Didiée, Brambilla; M-rs Calzolari, De-Bassini, Everardi, Marini, Rossi et choeurs.

3. AIR DE L'ITALIENNE à ALGER . . . ROSSINI.
M-me Nantier-Didiée et choeurs.

4. TRIO DE D. JUAN . . . MOZART.
M-mes La-Grua, Bernardi et M-r Calzolari.

5. RONDO . . . . PINSUTI.
M-me Charton-Demeur.

6. TRIO: Brindisi . . . . FIORI.
M-rs Tamberlick, De-Bassini, Giraldoni.

7. BOLERO DES VÊPRES SICILIENNES . . . VERDI.
M-me La-Grua.

8. QUATUOR DE MARTHA . . . FLOTOW.
M-mes Charton-Demeur, Nantier-Didiée; M-rs Bengini et Everardi.

9. AIR DE ZELMIRE . . . ROSSINI.
M-r Tamberlick et choeurs.

10. QUINTETTO de: Cosi fan tutte . . . MOZART.
M-mes La-Grua, Bernardi; M-rs Calzolari, De-Bassini et Marini.

11. MARCHE DU PROPHÈTE . . . MEYERBEER.

Nous n'étions pas à Pétersbg pour la Majorité du Grand Duc Héritier, c'est le Pce Paul Gagarine qui a eu l'obligeance de garder tous ces papiers pour moi.

ПРОГРАММА
Кавалергардскаго полка.

Dimanche 3 Janvier 1860
au Palais d'Hiver dans la Salle

Souper.

Le Consommé à la Berry

La Crème de gélinottes

Le Chaud-froid de Cailles

au foie gras

Les blancs de poulardes à la Régence

Les Asperges en branches

Le Rôt: Faisans et volailles &c

Salade

La Crème Duchesse

La Patisserie et gelée d'oranges.

Costume de [illegible] dessiné
par [illegible]

…mes rouge printanière
…bon d'York et foies gras à la gelée

Souper.

21 Janvier 18[illegible]

Consommé de volaille.

Crème d'orge printanière.

Jambon d'York et foies gras à la gelée.

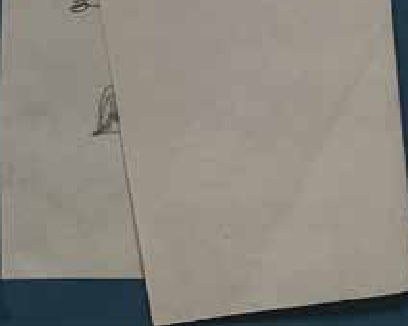
Petits poulets aux truffes.

Poulardes, [illegible], et Cailles rôties.

Salade et asperges.

Pains de fruits à la parisienne.

Compotes.



Отъ Двора **ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА** объявляется: **Госпожамъ Статсъ-Дамамъ, Камеръ-Фрейлинамъ, Фрейлинамъ и Господамъ Придворнымъ Кавалерамъ.**

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ Высочайше повелѣть изволилъ: по случаю кончины Ея Королевскаго Высочества Великой Герцогини Баденской Стефаніи, наложить при Высочайшемъ Дворѣ трауръ на двѣ недѣли съ обыкновенными раздѣленіями, считая съ 18-го сего Января.

Камеръ-Фурьеръ [signature]

[illegible]

…cle du 8 Février 1860.

…AINE ÉLECTRIQUE,

…deux actes, par MM. [illegible] et [illegible].

PERSONNAGES:

…oinson	Le Prince J. Galitzin
…ller au parlement	
	Mr M. Gorchkoff
…mousquetaire	Mr Pleschéeff.
	Le Prince M. Gortchakoff
	Mr Camille.
…pinson.	La Princesse Youssoupoff
	Mme Zoubof
	Mme Rimsky-Korsakoff

…acte se passe à Paris; le deuxième à Rouen.

…THROPE ET L'AUVERGNAT,

…un acte, par MM. Labiche et [illegible].

PERSONNAGES:

	Le Prince J. Galitzin
…gnat, porteur d'eau.	Le Prince B. Kourakin
…Chiffonnet	Mr Meshkoff.
	Mme Rimsky-Korsakoff
	La Princesse Youssoupoff

…se passe à Paris, chez Chiffonnet.

…n Prince exécutera les morceaux

…pa	Hérold.
…atine	Ch. de Bériot
…ka	Nugent.
…Brasseur de Preston.	Adam.

Madame la Princesse
Isabelle Gagarine
…

Opéra italien.

Vendredi, 22 Janvier,

1-ère représentation supplementaire du 3-me abonnement.

IL FRANCO ARCIERO.

LE FREYSCHÜTZ.

Opéra romantique en trois actes. Musique de C. M. WEBER.

Le solo d'alto sera exécuté par M-r Maurer

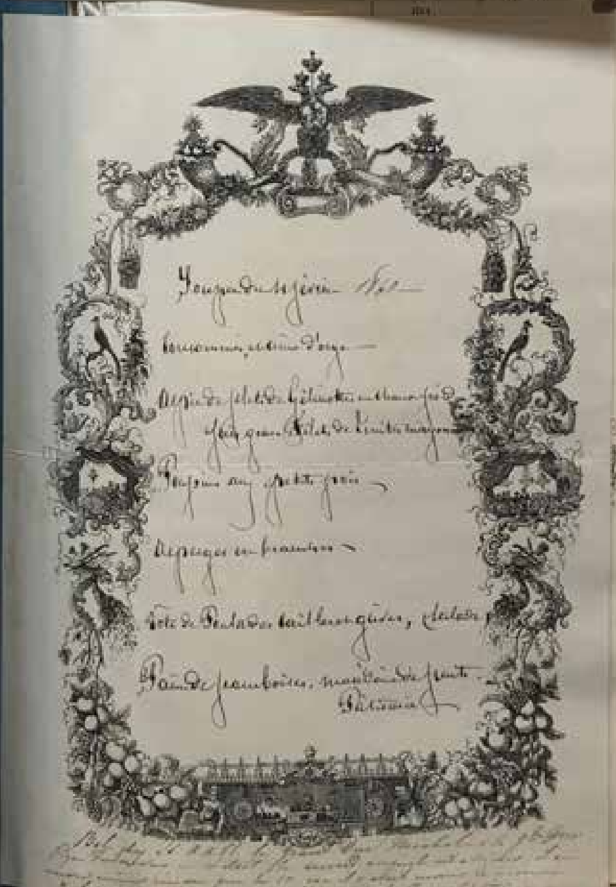
Personaggi:

Ottokaro, principe Boëmo	S-r Bettini.
Agata, figlia di Cuno.	S-ra La-Grua.
Annetta, sua parente.	S-ra Bernardi.
Un eremita.	S-r Vairo.
Max } cacciatori	S-r Mongini.
Gasparo } cacciatori	S-r Marini.
Cuno, padre di Agata, capo caccia del principe.	S-r Polonini.
Chiliano, giovane paesano	S-r Giraldoni.
Una paraninfa	S-ra Lilejeva.
Samiel, il cacciator nero	S-r Corozzi.

Paraninfe, paesane, cacciatori, seguita dal principe, apparizione e spettri.

La scène se passe en Bohème, après la guerre de trente ans.

On commencera à 7 heures et demie.



…cle du 8 Février 1860.

…AINE ÉLECTRIQUE,

…deux actes, par MM. …

PERSONNAGES.

…inson	Le Prince J. Galitzin
…ller au parlement	
. . . . .	Mr M. Gorchkoff.
…mousquetaire . . .	Mr Pleschéeff.
. . . . .	Le Prince M. Gortchakoff
. . . . .	Mr Camille.
…upinson.	La Princesse Youssoupoff
. . . . .	Mme Zouboff
…e	Mme Rimsky-Korsakoff.

…se passe à Paris; le deuxième à Rouen.

…THROPE ET L'AUVERGNAT,

…en un acte, par MM. Labiche et …

PERSONNAGES.

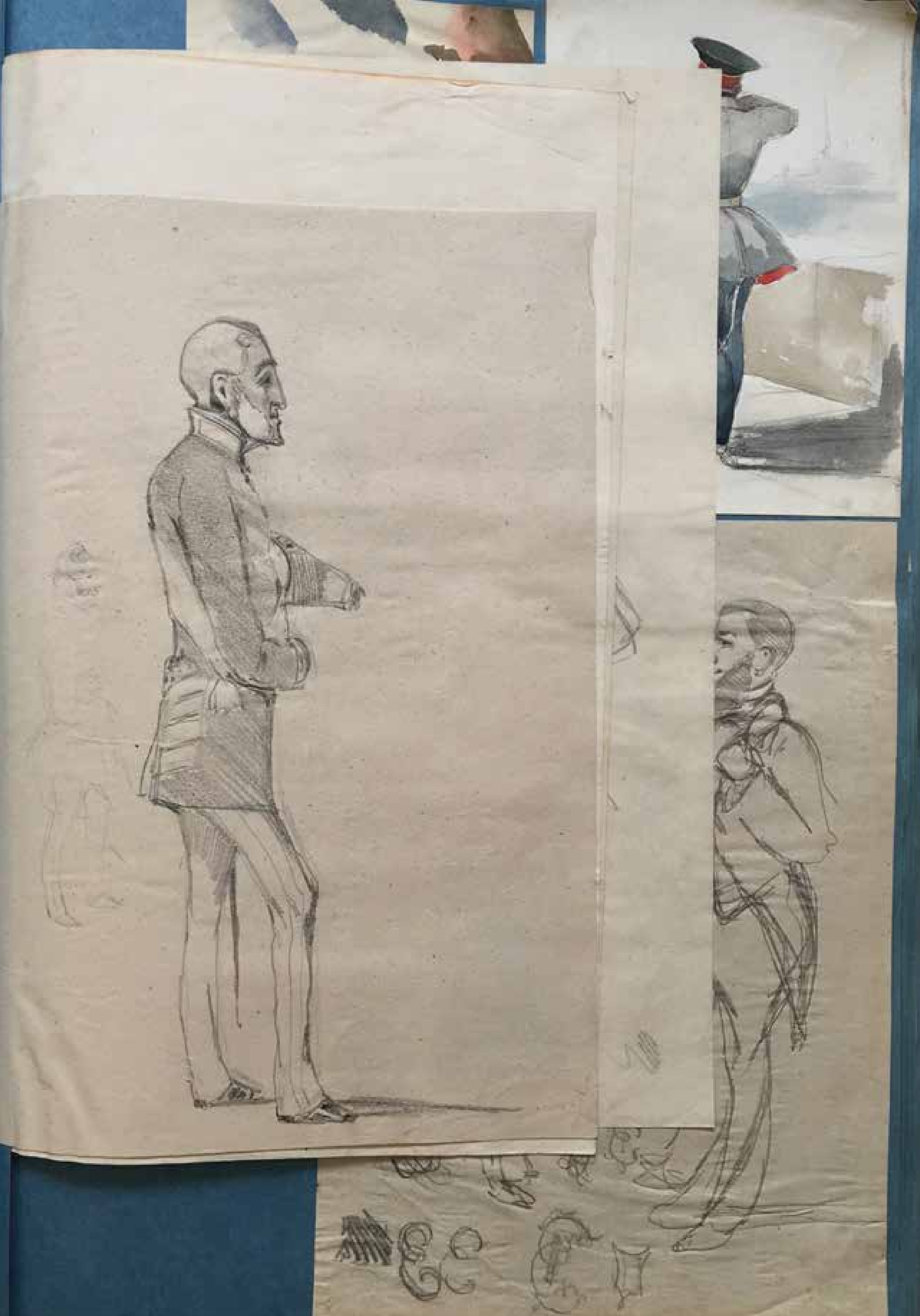
. . . . .	Le Prince J. Galitzin
…gnat, porteur d'eau.	Le Prince B. Kourakin
… Chiffonnier . . .	Mr Mouhanoff.
. . . . .	Mme Rimsky-Korsakoff
. . . . .	La Princesse Youssoupoff.

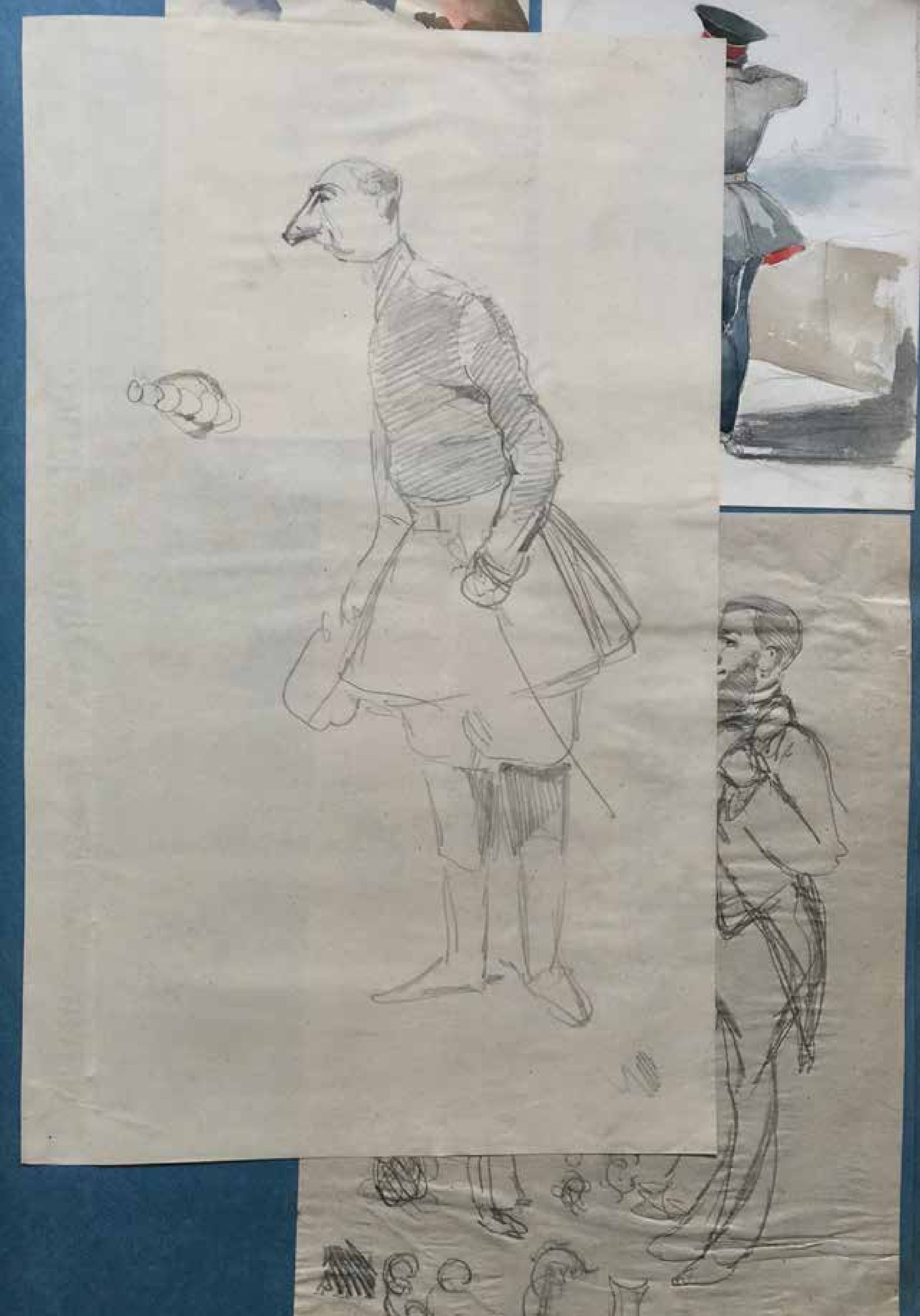
…se passe à Paris, chez Chiffonnet.

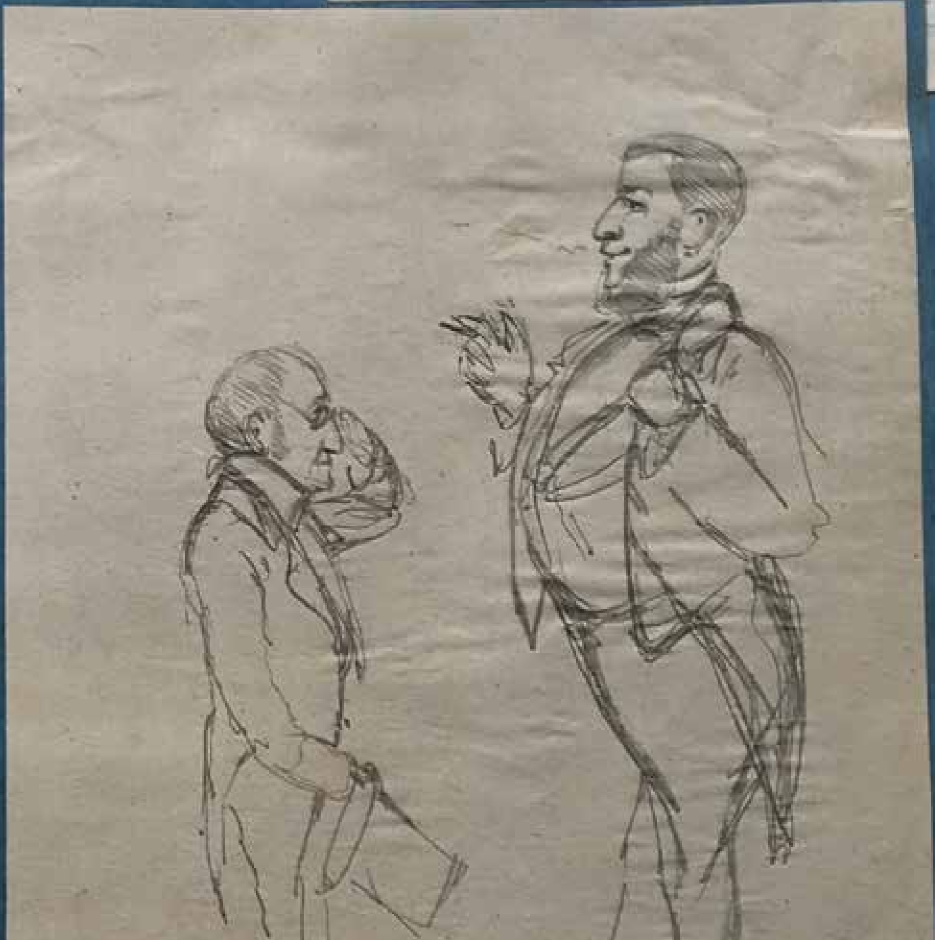
…n Prince exécutera les morceaux

…pa.	Hérold.
…tine	Ch. de Bériot.
…ka	Nagens.
…Brasseur de Preston .	Adam.

Madame la Princesse
Isabelle Gagarine
et ses demoiselles ses filles.







18 60

Im Michael-Theater.

Montag, den 25 April,

zur sechsten Gastrolle des Herrn FRIEDRICH HAASE, vom Königlichen Hof-Theater zu München,

werden Seiner Kaiserlichen Majestät deutsche Hof-Schauspieler aufführen:

Sie ist wahnsinnig.

Drama in 2 Aufzügen, nach dem Französischen des Melesville von Louis Schneider.

. Sir Bernard Harleigh . Herr F. HAASE

Personen:

Sir Bernard Harleigh, Baronet . .	*.*
Anna, seine Gemahlin . .	. Frau Stölle.
Fanny, ihre Nichte . .	. Fräul. L. Ehlers
John Harrys, Arzt . .	. Herr Tollert.
Sir Henry Marwell, Landes-Richter	. Herr Fichtmann
Wilkins . . .	. Herr Hornicke.
William, Diener in des Baronets Hause	. Herr Schwarz.
Dick Bauerbursche . .	. Herr Ziehe.
Zwei Jocquei's	

Das Stück spielt auf dem Landsitze des Baronets, in der Grafschaft Sussex, einige Meilen von London.

Zum zweiten Male.

Eine Parthie Piquet.

Lustspiel in einem Aufzuge nach dem Französischen des Fournier, frei bearbeitet von Dr. T. Deneke.

. Chevalier von Rocheferrier . Herr F. HAASE.

Personen:

Chevalier von Rocheferrier . .	*.*
Raymond, sein Sohn . .	. Herr Fichtmann.
Mercier, Kaufmann . .	. Herr Tollert.
Rosa, seine Tochter . .	. Frau Wick.

Zum 2-ten Male:

Liesli auf der Alm.

Gedicht von A. Tollert, mit obligater Begleitung des Cornet à pistons. Musik von Eduard Bätz.

Person:

Liesli, eine Bauerin . .	. Fräul. Schönhoff.

Das Solo auf dem Cornet-à-pistons wird Herr Wurm ausführen.

Zum 3-ten Male:

Hermann und Dorothea.

Liederspiel in einem Aufzuge, von D. Kalisch und A. Weirauch. Musik von A. Lang.

Personen:

Frau Weiß, Bäckermeisterin . .	. Frau Albrecht.
Hermann, ihr Sohn . .	. Herr Summt.
August, Lehrjunge . .	. Herr Lobe.
Pfaff, der Wirth . .	. Herr Gärtner.
Dorothea . .	. Frau Wintter.

Handwerker und ihre Frauen. Musikanten.

Reihenfolge der Vorstellung:

1. Sie ist wahnsinnig. 2. Liesli auf der Alm. 3. Eine Parthie Piquet. 4. Hermann und Dorothea.

18 60

Im Michael-Theater.

Montag, den 9 Mai,

zur ersten Gastrolle des Herrn FRIEDRICH HAASE, vom Königlichen Hof-Theater zu München,

werden Seiner Kaiserlichen Majestät deutsche Hof-Schauspieler aufführen:

Ein höflicher Mann.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen und 6 Bildern, von L. Feldmann.

Fein, Justiz-Rath . Herr F. HAASE.

Personen.

Fein, Justiz-Rath	Frau Sick
Victoria, dessen Tochter	Frau Albrecht.
Frau von Harold, Wittwe	Herr Fischmann.
Ludwig Harold, deren Sohn	Herr Lollert.
Berger, Rechts-Praktikant	Herr Schwarz.
Schloß, Chirurgus	Frau Kreßler.
Röschen, Stubenmädchen	Herr Fleischer.
Ein Diener bei Frau von Harold	

Die Handlung beginnt Morgens und endet am Abend.

Zum 8-ten Male:

Man sucht einen Erzieher.

Lustspiel in 2 Akten, nach dem Französischen von E. Bahn.

Arthur von Marsan . Herr F HAASE.

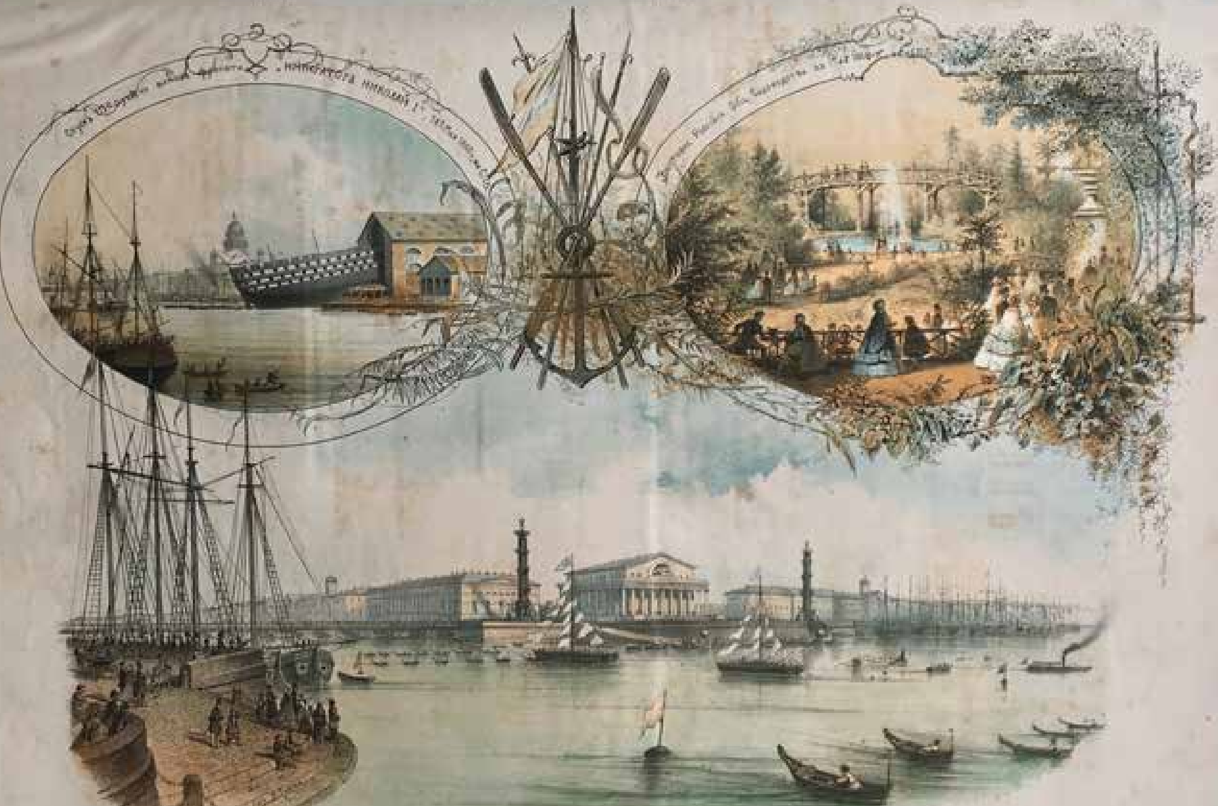
Personen:

	Herr Hornacke.
Herr von Dumenil	Frau Sommer.
Aline, seine Gattin	Fräul. Höfer.
Eduard, Valentine } seine Kinder erster Ehe	Fräul. L. Ebler.
Arthur von Marsan	Herr Fischmann.
Eugen von Kaiserval	Frau Kruse.
Zephire d'Aiglemont	Herr Kühn.
Abraham Meier	Herr Timm.
Joseph, Bedienter	Herr Köhler 1.
Domestiken	Herr Köhler 2.
	Herr Bemsland.
	Herr Kassenkrauth.

Scene: Paris bei von Dumenil. Der zweite Akt spielt 6 Wochen später als der erste.

... Friedrich Haase ... Hubert Koenig

à l'occasion de sa première ...



зя

вора
къ
дной

Mr Lamont Gal R. Mansourt Cte P. Lofft. M. Hügel. M. Wimpffen
Cte Shuvalov Mlle Kahlen Pce Apraxin
L. Psse Gudun Pce Marie Gal O'Nly. Mlle Pellier Mlle Malinovsk
Mlle Fedor M Tetoff

Wildbad Juillet 1860.

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННЫЙ

ЦЕРЕМОНІАЛЪ

О СВЯТОМЪ КРЕЩЕНІИ

28го Іюня

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

ДИМИТРІЯ КОНСТАНТИНОВИЧА.

род. 1го Іюня 1860

I.

По назначеніи дня Святаго Крещенія, разосланы будутъ отъ Двора повѣстки, по коимъ должны съѣзжаться въ Петергофскій дворецъ, къ 11 часамъ утра, Дамы въ Русскомъ платьѣ, а Кавалеры въ парадной формѣ.

II.

Въ тотъ день, въ одиннадцатомъ часу утра, Высоконоворожденный ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ привезенъ будетъ изъ Стрѣлинскаго въ Петергофскій дворецъ, Статсъ-Дамою Княгинею Салтыковою.

III.

Церемоніймейстеръ приносетъ въ церковь орденъ Св. Апостола Андрея Первозваннаго, на золотомъ блюдѣ, и поставитъ на приготовленный столъ.

ГОЛІАѲЪ XIX СТОЛѢТІЯ.

Слѣдуя однажды навсегда принятому правилу знакомить Петербургскую публику со всѣми замѣчательными явленіями Европы,

Г. ЮЛ. ГЕБХАРДЪ

честь имѣетъ извѣстить, что въ помѣщеніи его, въ Пассажѣ, въ нижней галлереѣ, **№ 42.**

съ Воскресенья, 9-го Октября,

ЕЖЕДНЕВНО

отъ 1-го часа по полудни, до 10 часовъ вечера, будетъ показываться

одинъ изъ поразительнѣйшихъ феноменовъ нашего времени

ВЕЛИКАНЪ

ВИЛЬГЕЛЬМЪ ШАМПИ

РОДИВШІЙСЯ ВЪ ПОЗНАНИ ВЪ 1840 ГОДУ.

Размѣры ВИЛЬГЕЛЬМА ШАМПИ до того колоссальны, что превосходятъ все до сихъ поръ видѣнное въ этомъ родѣ и возбуждаютъ невольное удивленіе, тѣмъ болѣе усиливающееся, что колоссальность ихъ нисколько не мѣшаетъ общей гармоніи всего тѣлосложенія, отличающагося совершенною правильностью и красотою.

ПЕРЕЧЕНЬ РАЗМѢРОВЪ ВЕЛИКАНА ШАМПИ:

Ростъ	1 сажень 6 вершковъ.
Ширина въ плечахъ	30 дюймовъ.
Длина руки	40 „
„ кисти	12 „
Толщина мускулъ	18 „
„ сгиба руки	11 „
Объемъ туловища	56 „
Длина ногъ отъ колѣнъ	34 „
„ ноги	12 „
Вѣсъ	18 лисфунтовъ.

Вильгельмъ Шампи покрываетъ кистью руки большую тарелку, большимъ пальцемъ монету талеръ.

Цѣна за входъ по 50 к. сер. съ персоны. Дѣти, моложе 12 лѣтъ, по 25 к. сер.

Печатать дозволяется, 29-го Сентября, 1860 г. Исправляющій должность С. Петербургскаго Оберъ-Полицiймейстера, Свиты Его Величества, Генералъ-Маіоръ Потаповъ.
Въ типографіи О. Стелловскаго, поставщика Двора Его Императорскаго Величества.

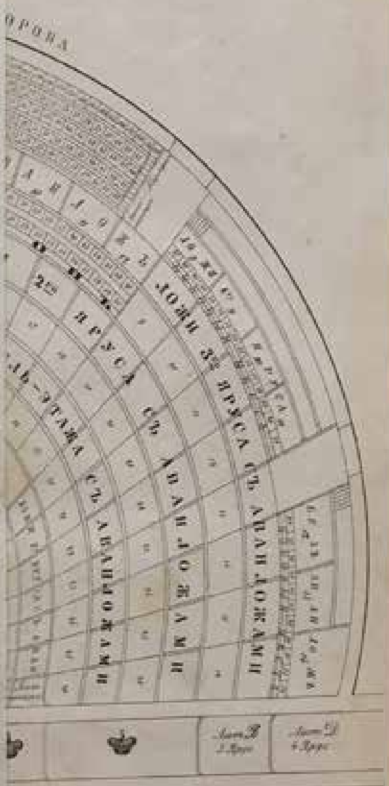
...	S-r Bellini.
Agata, figlia di Cuno	S-ra La-Grua.
Annetta, sua parente	S-ra Bernardi.
Un eremita	S-r Vairo.
Max } cacciatori	S-r Tamberick.
Gasparo }	S-r Marini.
Cuno, padre di Agato, capo caccia del principe	S-r Polonini.
Chiliano, giovane paesano	S-r Baccolini.
Una paraninfa	S-ra Fidanza.
Samiel, il cacciator nero	S-r Carozzi.

Paraninfe, paesane, cacciatori, seguita del principe, apparizioni e spettri.

La scène se passe en Bohême, après la guerre de trente ans.

On commencera à 7 heures et demie.

...ГО ТЕАТРА.



...ННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

...ЛЕННЫХЪ ВЪ ЗАЛАХЪ

...ИМПЕРАТОРСКОЙ

...МІИ ХУДОЖЕСТВЪ.

...ФЕССОРА БОГОЛЮБОВА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

...

1860.

НА МАРІИНСКОМЪ ТЕАТРѢ,

(Для открытія спектаклей).

Въ Воскресенье, 2-го Октября,

придворными артистами русской оперной труппы представлено будетъ,

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ ПО ВОЗОБНОВЛЕНІИ:

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ.

Большая опера въ четырехъ дѣйствіяхъ, съ эпилогомъ, музыка М. И. Глинки, слова барона Розена.

Танцы аранжированы Г. Гольцемъ.

Новыя декораціи: 1-го акта — Г. Шишкова, 2-го — Г. Исакова. 3-го — Г. Авериана, 4-го — 1-я и 2-я картины Г. Бредова. Эпилога — 1-й и 2-й картины Г. Исакова.

Танцовать будутъ во 2-мъ дѣйствіи:

Г-жи Жебелева, Ѳедорова 2, Боченкова, Михайлова 2; Гг. Ильинъ, Чистяковъ, Свищевъ 1, Томасъ и проч. танцовщицы и танцоры — КРАКОВЯКЪ.

Г-жи Лядова 2, Кошева, Игнатьева, Савренская 2; Гг. Гольцъ, Пишо, Стуколкинъ 1 и Л. Ивановъ — МАЗУРКУ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Иванъ Сусанинъ, крестьянинъ села Домнина	Г-нъ Петровъ.
Антонида, дочь его	Г-жа Булахова.
Богданъ Сабининъ, женихъ ея	Г-нъ Булаховъ.
Ваня, сирота, воспитанникъ Сусанина	Г-жа Леонова.
Начальникъ русскаго отряда	Г-нъ Лядовъ.
Начальникъ польскаго отряда	Г-нъ Живовъ.
Гонецъ польскій / Крестьянинъ	Г-нъ Смирновъ.

Русскіе бояре, боярыни, рынды, знаменосцы, войско, музыканты, народъ, польскіе воины, дамы и паны.

Начало въ 7 часовъ.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

Ложи бенуара	6 р.	„ 4-го яруса	
„ литерныя	10 „	литерныя	7 р.
„ 1-го яруса	7 „	Кресла 1-го ряда	3 „
		[illegible]	2 р. 50 к.

Au Grand Théâtre.

Opéra Italien.

Lundi, 3 Octobre.

1-er abonnement, 1-me representation.

IL FRANCO ARCIERO.

LE FREYSCHÜTZ.

Opéra romantique en trois actes. Musique de C. M. WEBER.

Le solo d'alto sera exécuté par M-r WENIAVSKY, violon-solo de Sa Majesté l'Empereur.

Personaggi:

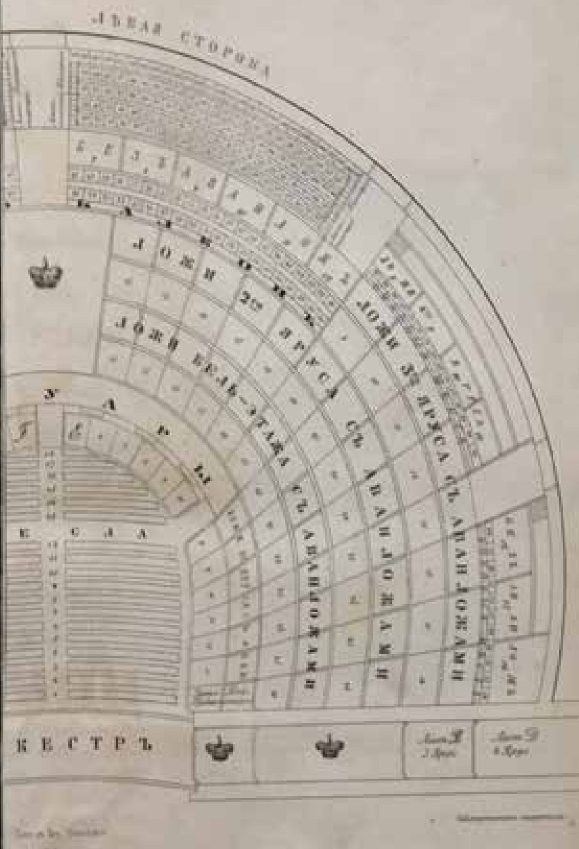
Ottokaro, principe Boëmo	S-r Bettini.
Agata, figlia di Cuno	S-ra La-Grua.
Annetta, sua parente	S-ra Bernardi.
Un eremita	S-r Vairo.
Max } cacciatori	S-r Tamberick.
Gasparo } cacciatori	S-r Marini.
Cuno, padre di Agata, capo caccia del principe	S-r Polonini.
Chiliano, giovane paesano	S-r Baccolini.
Una paraninfa.	S-ra Fidanza.
Samiel, il cacciator nero	S-r Carozzi.

Paraninfe, paesane, cacciatori, seguito del principe, apparizione e spettri.

La scène se passe en Bohême après la guerre de trente ans.

On commencera à 7 heures et demie.

…ЛЫ МАРІИНСКАГО ТЕАТРА.



ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

ВЫСТАВЛЕННЫХЪ ВЪ ЗАЛАХЪ

ИМПЕРАТОРСКОЙ

АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВЪ

ПРОФЕССОРА БОГОЛЮБОВА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

[illegible]

[illegible]

A. J. DONNAY,

Rue des Tanneries, dite Houtersteen, N° 14.

Bruxelles, le 20 avril 1858

	Francs	Centimes
Philosophie [illegible]	3	—
[illegible]	0	50
[illegible]	3	50

Pour acquit
[illegible] Donnay
[illegible]

BRUXELLES — 16 AVRIL 1858.

L'ECHO

MONITEUR DES THEATRES

Bruxelles 16 Avril 1858.

Th. de la Monnaie.

9e Abonnement courant.

L'ÉCLAIR,

Opéra-comique en 3 actes.

Paroles de Mrs de Planard et de Saint-Georges.

Musique de B. F. Halevy.

Lionel, jeune officier de marine, Mrs Montaubry.
George, jeune anglais Aujac.
Mad. Darbel jeune veuve Miles Feitlinger.
Henriette, sa sœur Dreyfous.
La scène se passe aux Etats Unis à deux lieues de Boston.

Divertissement.

1. *Introduction*, par Mrs et dames du corps de ballet.
2. *Pas de trois nouveau*, par M. Vincent, Miles Betton, Ferrus.
3. *Pas de deux*, par M. Gredelue et Mlle Lisereux.
4. *Pas mazurque*, par M. Ruby, Ferrus et Hussoret.
5. *Polka*, par M. François, Miles Rina, Delis et le corps de ballet.

ORDRE. 1. L'éclair. 2. Divertissement.

Bur. à 6 h. 1/2. On com. à 7 h.

AVIS. — On ne délivrera pas de contre-marque avant le lever du rideau.

Lundi 19 avril, première représentation de

Sainte-Claire.

Grand opéra en trois actes, de M. Gustave Oppelt, musique de S. A. R. Ernest, duc de Saxe-Cobourg Gotha.

Jules van Praet
Ministre de la Maison du Roi, comme le plus spirituel de la Belgique.

[illegible] par Mr Richter
[illegible] Bruxelles

Vendredi 16 Avril 1858.
Diner de Son Excellence
Potage aux quenelles de volaille
id aux croutons purée de pois
Barbue sauce aux capres
Cotelettes de mouton à la Soubise
Oeufs pochés sur les filets de [illegible]
Mayonnaise de homards
Grives rôties
Salade de laitue
Crème anglaise à la vanille

chez les Richter à Bruxelles.
[illegible] Mr Richter — [illegible] Richter — Alexandrine — Maman — [illegible] — [illegible] Maly — Mr [illegible] — Mr [illegible]

№	ОБЪЯСНЕНІЕ КАРТИНЪ.	КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТЪ.
15	Видъ въ Бретаніи.	Собственность Г-на [illegible]
16	Видъ близъ Неаполя (Torre del Greco).	Собственность Г-на [illegible]
17	Видъ Константинополя (Золотой Рогъ).	Продается.
18	Мечеть на Босфорѣ.	Продается.
19	Этюды Нормандіи.	
20	Этюды Нормандіи и Бретаніи.	
21	Константинополь. Байрамскій праздникъ (въ Ортакё).	Собственность Г-на [illegible]
22	Видъ близъ Неаполя.	Собственность Г-на [illegible]
23	Этюды Голландіи (Шевенингъ).	
24	Этюды Голландіи, Амстердама, Брюсселя, Антверпена и Шевенингъ.	
25	Этюды Константинополя, Нормандіи, Бретаніи.	
26	Эскизъ Нормандскаго порта (St. Valery en Caux).	Продается.
27	Этюды Нормандіи и Бретаніи.	
28	Эскизъ Синопскаго сраженія.	Продается.

№	ОБЪЯСНЕНІЕ КАРТИНЪ.	КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТЪ.
29	Этюды: Палермо, Венеціи, Неаполя и Швейцаріи.	
30	Этюды Бретаніи.	
31	Отливъ въ Нормандіи.	Продается.
32	Босфоръ Скутари.	Собственность Г-на [illegible]
33	Константинополь (пристань пароходовъ).	

ПРИМѢЧАНІЕ. Всѣ вышеозначенные этюды продаются.

МАРІИНСКІЙ ТЕАТРЪ

Билетъ для входа ~~въ ложу~~

~~1го Яруса № 5^й~~

~~мѣсяца~~

~~числа~~

~~18 года~~

28 7бря 1860.

ПРИБАВЛЕНІЕ
къ № 234-му
СѢВЕРНОЙ ПЧЕЛЫ.

С. Петербургъ, 21-го октября 1860.

С. петербургскій военный генералъ-губернаторъ долгомъ поставляетъ довести до свѣдѣнія, что сегодня, 21-го октября, въ десять часовъ утра, высокопреосвященнымъ митрополитомъ Новгородскимъ совершена будетъ, въ Исаакіевскомъ соборѣ, божественная литургія, а по окончаніи послѣдуетъ панихида по въ Бозѣ усопшей Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ.

Въ послѣдующіе дни, таковыя же церковныя служенія совершаемы будутъ ежедневно въ Исаакіевскомъ соборѣ, однимъ изъ членовъ святѣйшаго правительствующаго сѵнода, а въ прочихъ церквахъ мѣстными духовенствомъ.

Отъ двора Его Императорскаго Величества объявляется: госпожамъ статсъ-дамамъ, камеръ-фрейлинамъ, фрейлинамъ и господамъ придворнымъ кавалерамъ.

Его Императорское Величество высочайше повелѣть изволилъ: по случаю кончины возлюбленнѣйшей Его Матери Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны носить объявленный глубокій трауръ съ 20-го сего октября по тотъ день, въ который объявлено будетъ о глубокомъ трауръ по кварталамъ и по классамъ.

Въ типографіи Н. Греча.

Отъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА объявляется: Госпожамъ Статсъ-Дамамъ, Камеръ-Фрейлинамъ, Фрейлинамъ и Господамъ Придворнымъ Кавалерамъ.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше повелѣть изволилъ: по случаю кончины Возлюбленнѣйшей ЕГО Матери ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ носить объявленный глубокій трауръ съ 20-го сего Октября по тотъ день, въ который объявлено будетъ о глубокомъ трауръ по кварталамъ и по классамъ.

Камеръ-Фурьеръ Петровъ

20-го Октября 1860 года.

Въ Бозѣ почившая
Императрица Александра Өеодоровна
20го Октября 1860 года

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше повелѣть изволилъ: по случаю кончины Вседюбезнѣйшей ЕГО Матери ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ӨЕОДОРОВНЫ носить наложенный на полгода трауръ, согласно росписанію, разосланному отъ Экспедиціи Церемоніальныхъ дѣлъ.

Камеръ-Фурьеръ Тепперъ

21го Октября 1860 года.

...шелковыя черныя платья; но
шелковыя платки; цвѣтныя

[illegible] Государыни Императрицы [illegible] Александры Феодоровны [illegible]
[illegible] 18[illegible]

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННЫЙ

ЦЕРЕМОНІАЛЪ

ВЫНОСА

ИЗЪ

ЦЕРКВИ НИКОЛАЕВСКОЙ ЧЕСМЕНСКОЙ ВОЕННОЙ БОГАДѢЛЬНИ

ВЪ ПЕТРОПАВЛОВСКІЙ СОБОРЪ

ТѢЛА ВЪ БОЗѢ ПОЧИВШЕЙ

ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ

АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ.

БИЛЕТЪ

ДЛЯ ПРОПУСКА

ВЪ

ПЕТРОПАВЛОВСКІЙ СОБОРЪ

чрезъ Іоанновскія ворота

[illegible]

Отъ Двора **ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА** объявляется: Господамъ Статсъ-Дамамъ, Камеръ-Фрейлинамъ, Фрейлинамъ, Господамъ Придворнымъ Кавалерамъ и всѣмъ ко Двору пріѣздъ имѣющимъ:

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше повелѣть изволилъ: сего Ноября 28-го числа, по минованіи 40 дней кончины въ Бозѣ почивающей ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ, имѣть пріѣздъ въ Зимній ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Дворецъ въ 2 часа по полудни, къ слушанію панихиды: знатнымъ обоего пола Особамъ, а также Гвардіи, Арміи и Флота Штабъ и Оберъ-Офицерамъ и быть военнымъ въ обыкновенной формѣ, всѣмъ вообще въ полномъ траурѣ и въ плерезахъ, собираться же имѣющимъ входъ за Кавалергардовъ — въ Бѣломъ залѣ, на половинѣ ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ, а прочимъ Особамъ — въ 1-й запасной половинѣ и въ Александровскомъ залѣ.

Камеръ-Фурьеръ [illegible]

28го Ноября 1860 года.

[illegible] 18[illegible]

Отъ Двора **ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА** объявляется: Господамъ Статсъ-Дамамъ, Камеръ-Фрейлинамъ, Фрейлинамъ и Господамъ Придворнымъ Кавалерамъ.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ Высочайше повелѣть изволилъ: по случаю кончины вдовствующей Королевы Шведской Евгеніи Бернардины Дезидеріи, наложить при Высочайшемъ Дворѣ трауръ на двадцать четыре дня, съ обыкновенными раздѣленіями.

Камеръ-Фурьеръ [illegible]

10 Декабря 1860 года.

[illegible]

[illegible]

14. Nov. 18[illegible]

[illegible] 18[illegible]

ОБЪЯВЛЕНІЕ. 5-го Марта

Санктпетербургскій Военный Генералъ-Губернаторъ симъ объявляетъ, что печатные экземпляры, Высочайше утвержденныхъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ 19-го Февраля 1861 года, Положеній и Правилъ о крестьянахъ, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости, будутъ установленнымъ порядкомъ доставлены чрезъ Губернскія Начальства во всѣ помѣщичьи имѣнія. Независимо отъ сего, нѣкоторое число печатныхъ экземпляровъ означенныхъ Положеній и Правилъ, по Высочайшему повелѣнію, поступитъ въ продажу здѣсь, въ С.-Петербургѣ. Продажа эта откроется завтра, въ Понедѣльникъ, 6-го Марта, въ 9 часовъ утра, и будетъ производиться во всѣхъ вообще книжныхъ лавкахъ и, сверхъ того, въ съѣзжихъ домахъ всѣхъ частей города С.-Петербурга. Цѣна полному экземпляру *одинъ рубль серебромъ*. Дабы дать возможность ознакомиться съ новыми Положеніями и Правилами большему числу желающихъ, запрещено, въ первые дни, продавать каждому покупщику болѣе одного полнаго экземпляра. Впослѣдствіи, по отпечатаніи большаго числа новыхъ постановленій, будетъ разрѣшена продажа каждому желающему и нѣсколькихъ экземпляровъ.

Кромѣ того, сдѣлано распоряженіе, чтобы печатные экземпляры Высочайше утвержденнаго 19-го Февраля 1861 года Положенія объ устройствѣ быта дворовыхъ людей, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости,—были сегодня, въ Воскресенье, послѣ литургіи, раздаваемы безденежно во всѣхъ съѣзжихъ домахъ здѣшней столицы дворовымъ людямъ, дабы они могли теперь же ознакомиться со всѣми подробностями Положенія, на основаніи коего дворовые люди обязаны въ теченіе *двухъ лѣтъ* оставаться въ полномъ, по закону, повиновеніи владѣльцу.

Подписалъ: С.-Петербургскій Военный Генералъ-Губернаторъ,

Генералъ-Адъютантъ *Игнатьевъ*.

Placardé à tous les coins de rues.

ГЛАВНОЕ ОБЩЕСТВО РОССІЙСКИХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГО-ВАРШАВСКАЯ ЛИНІЯ.

УЧАСТОКЪ ОТЪ С.-ПЕТЕРБУРГА ДО ДИНАБУРГА.

ОТКРЫТІЕ УЧАСТКА ОТЪ КОВНО ДО ПРУССКОЙ ГРАНИЦЫ.

Лѣтнее движеніе съ 11го Апрѣля 1861го года.

УЧАСТОКЪ отъ *С.-Петербурга до Динабурга.*

ПОѢЗДЫ ОТПРАВЛЯЕМЫЕ ИЗЪ С.-ПЕТЕРБУРГА.

Тарифъ для пассажировъ отъ С.-Петербурга: 1-й классъ	2-й классъ	3-й классъ	Разстояніе (верст.)	СТАНЦІИ.	Изъ С.-Петербурга въ Динабургъ 1, 2 и 3 классъ	Изъ С.-Петербурга въ Гатчино 1, 2 и 3 классъ	Изъ С.-Петербурга въ Динабургъ 1, 2 и 3 классъ	Изъ С.-Петербурга въ Гатчино 1, 2 и 3 классъ
р. к.	р. к.	р. к.	в.					
•	•	•	0	С. Петербургская (отправленіе)	Утра 6.30	Утра 10.30	По пол. 2.00	По пол. 6.00
•	•	•	21	Царскосельская	7.04	11.04	2.34	6.34
1.25	0.94	0.56	42	Гатчинская (прибыт. / отправ.)	7.33 / 7.43	11.40 утра	3.08 / 3.13	7.10 вечера
1.99	1.41	0.78	63	Сиверская	8.17		3.47	
2.37	1.77	0.98	79	Дивенская (прибыт. / отправ.)	8.42 / 8.52		4.12 / 4.22	
2.97	2.22	1.23	99	Мшинская	9.24		4.54	
3.45	2.58	1.43	115	Преображенская	9.51		5.21	
3.84	2.88	1.60	128	Лужская (прибыт. / отправ.)	10.11 / 10.31		5.41 / 6.11	
4.47	3.35	1.86	149	Серебрянская	11.00		6.45	
5.13	3.84	2.13	171	Плюсская	11.41		7.28	
5.79	4.34	2.41	193	Бѣлая (прибыт. / отправ.)	12.14 / полдн. 12.24		7.55 / 8.03	
6.39	4.79	2.66	213	Новосельская	12.58		8.36	
7.14	5.35	2.97	238	Торошинская	1.36		9.14	
7.71	5.78	3.21	257	Псковская (прибыт. / отправ.)	2.06 / 2.26		9.42 / 9.59	
8.43	6.32	3.51	281	Орлы	3.05		10.38	
9.15	6.86	3.82	305	Островская (прибыт. / отправ.)	3.43 / 4.10		11.12 / 11.37	
9.93	7.44	4.13	331	Жогино	4.47		12.24 ночи	
10.77	8.07	4.48	359	Пондеры	5.38		1.16	
11.28	8.46	4.70	376	Корсовка (прибыт. / отправ.)	6.11 / 6.31		1.47 / 2.07	
11.76	8.82	4.90	392	Ивановская	7.04		2.39	
12.51	9.38	5.21	417	Режица	8.00		3.34	
12.96	9.72	5.41	432	Антонополь (прибыт. / отправ.)	8.36 / 8.49		4.03 / 4.19	
13.74	10.33	5.73	458	Рушоны	9.24		4.46	
14.19	10.64	5.91	473	Дубна	9.59		5.30	
14.91	11.18	6.21	497	Динабургъ (прибытіе)	10.40 вечера		6.10 утра	

ПОѢЗДЫ ПРИХОДЯЩІЕ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Тарифъ для пассажировъ отъ Динабурга: 1-й классъ	2-й классъ	3-й классъ	Разстояніе (верст.)	СТАНЦІИ.	Изъ Динабурга въ С.-Петербургъ 1, 2 и 3 классъ	Изъ Гатчина въ С.-Петербургъ 1, 2 и 3 классъ	Изъ Динабурга въ С.-Петербургъ 1, 2 и 3 классъ	Изъ Гатчина въ С.-Петербургъ 1, 2 и 3 классъ
р. к.	р. к.	р. к.	в.					
•	•	•	0	Динабургъ (отправленіе)	ночи 2.00		2.10	
0.72	0.54	0.30	24	Дубна	2.41		2.32	
1.11	0.83	0.46	37	Рушоны	3.04		3.16	
1.86	1.39	0.77	62	Антонополь (прибыт. / отправ.)	3.48 / 3.58		4.00 / 4.10	
2.40	1.80	1.00	80	Режица	4.27		4.30	
3.18	2.36	1.31	103	Ивановская	5.23		5.17	
3.63	2.72	1.51	121	Корсовка (прибыт. / отправ.)	5.37 / 6.12		6.07 / 6.27	
4.14	3.10	1.72	138	Пондеры	6.44		7.09	
4.98	3.73	2.07	166	Жогино	7.23		7.38	
5.73	4.29	2.38	191	Островъ (прибыт. / отправ.)	8.19 / 8.39		8.07 / 8.32	
6.48	4.86	2.70	216	Орлы	9.19		9.33	
7.20	5.40	3.00	240	Псковская (прибыт. / отправ.)	9.47 / 10.23		10.11 / 10.31	
7.77	5.82	3.23	259	Торошинская	10.47		11.06	
8.52	6.39	3.55	284	Новосельская	11.31		11.56	
9.12	6.84	3.80	304	Бѣлая (прибыт. / отправ.)	12.04 / полд. 12.14		12.23 / ночи 12.32	
9.78	7.33	4.07	326	Плюсская	12.50		1.09	
10.44	7.83	4.35	348	Серебрянская	1.25		1.44	
11.07	8.30	4.61	369	Лужская (прибыт. / отправ.)	1.58 / 2.18		2.17 / 2.37	
11.46	8.59	4.77	382	Преображенская	2.48		2.59	
11.94	8.95	4.97	398	Мшинская	3.30		3.29	
12.54	9.40	5.22	418	Дивенская (прибыт. / отправ.)	3.47 / 3.57		4.01 / 4.11	
13.02	9.76	5.42	434	Сиверская	4.25		4.41	
13.65	10.24	5.69	455	Гатчинская (прибыт. / отправ.)	4.32 / 4.57	Утра 8.30	5.11 / 5.19	Вечер. 10.30
14.31	10.73	5.96	477	Царскосельская	5.41	8.47	6.02	11.07
14.91	11.18	6.21	497	С. Петербургская (прибытіе)	6.10 Утра	9.40 Утра	6.30 Вечер.	11.40 Вечер.

УЧАСТОКЪ отъ Ковно до Прусской границы *(Вержболово-Эйдкуненъ).*

ПОѢЗДЫ ОТПРАВЛЯЕМЫЕ ИЗЪ КОВНО.

Тарифъ для пассажировъ изъ Ковно: 1 Класс	2 Класс	3 Класс	Поверстное разстояніе	СТАНЦІИ.	Изъ Ковно въ Эйдкуненъ, пассажиры 1, 2 и 3 кл.: Время С.-Петербургское	Время мѣстное	Изъ Ковно въ Эйдкуненъ, пассажиры 1, 2 и 3 кл.: Время С.-Петербургское	Время мѣстное
р. к.	р. к.	р. к.	в.					
—	—	—	18	КОВНО ... отправ.	утра 6.16	утра 5.46	по пол. 3.30	по пол. 3.00
0.54	0.40	0.22	34	Маурунская ... —	6.46	6.16	4.05	3.35
1.07	0.76	0.42	53	Козлова-Рудская —	7.24	6.54	4.42	4.12
1.28	1.18	0.60	64	Пильвишкская —	8.03	7.33	5.20	4.50
1.62	1.44	0.80	81	Волковышская —	8.27	7.57	5.42	5.12
2.43	1.82	1.01	92	ВЕРЖБОЛОВСКАЯ —	8.59	8.29	6.14	5.44
—	—	—	—	Эйдкуненъ ... приб.	9.30 утра	9.00 утра	6.45 вечера	6.15 вечера

ПОѢЗДЫ ПРИХОДЯЩІЕ ВЪ КОВНО.

Тарифъ для пассажировъ отъ Вержболово: 1 Класс	2 Класс	3 Класс	Поверстное разстояніе	СТАНЦІИ.	Изъ Эйдкунена въ Ковно, пассажиры 1, 2 и 3 кл.: Время С.-Петербургское	Время мѣстное	Изъ Эйдкунена въ Ковно, пассажиры 1, 2 и 3 кл.: Время С.-Петербургское	Время мѣстное
р. к.	р. к.	р. к.	в.					
—	—	—	—	Эйдкуненъ ... отправ.	утра 10.02	утра 9.32	вечера 7.42	вечера 7.12
—	—	—	1	ВЕРЖБОЛОВСКАЯ —	11.30	11.00	9.20	8.50
0.51	0.38	0.21	15	Волковышская —	12.02	11.32	9.52	9.22
0.84	0.63	0.35	27	Пильвишкская —	Полдн. 12.27	11.58	10.18	9.48
1.41	1.05	0.58	44	Козлова-Рудская —	1.03	Полдн. 12.33	10.53	10.23
1.89	1.41	0.78	54	Маурунская ... —	1.40	1.10	11.30	11.00
2.43	1.82	1.01	82	КОВНО ... приб.	2.13 по пол.	1.43 по пол.	12.03 ночи	11.33 вечера

РОСПИСАНІЕ сообщеній между *С.-Петербургомъ и Берлиномъ*

ИЗЪ С.-ПЕТЕРБУРГА ВЪ БЕРЛИНЪ

Станціи.	Время С.-Петербургское	Время мѣстное	Продолжительность переѣзда	Станціи.	Время С.-Петербургское	Время мѣстное	Продолжительность переѣзда
С.-Петербургъ ... отпр.	утра 6.30	утра 6.30	2 ч. м. 10 19	С.-Петербургъ ... отпр.	2.00	2.00	2 ч. м. 10 11
Динабургъ ... приб.	10.40	10.22	21 20	Динабургъ ... приб.	6.10	5.53	24 09
Ковно ... отпр.	6.16	5.46		Ковно ... отпр.	3.30	3.00	
Вержболовъ ... приб.	8.59	8.29		Вержболовъ ... приб.	6.14	5.44	
Эйдкуненъ ... отпр.	10.47	10.17		Эйдкуненъ ... отпр.	10.47	10.17	
Кенигсбергъ ... приб.	2.36	1.58	24 12	Кенигсбергъ ... приб.	2.36	1.58	24 12
Крейцъ (Кредитов. Жел. Дороги)	1.08	12.19		Крейцъ (Кредитов. Жел. Дороги)	1.08	12.37	
Франкфуртъ на О.	4.2	3.18		Франкфуртъ на О.	4.20	3.18	
Берлинъ ... приб.	4.22 утра	3.15 утра		Берлинъ ... приб.	6.22 утра	5.19 утра	
Всего въ дорогѣ	71 ч. 52 м.			Всего въ дорогѣ	61 ч. 22 м.		

*) Поѣздъ, отправляемый изъ С.-Петербурга въ 2 часа пополудни прибываетъ въ Динабургъ [illegible]

ИЗЪ БЕРЛИНА ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Станціи.	Время мѣстное	Время С.-Петербургское	Продолжительность переѣзда	Станціи.	Время мѣстное	Время С.-Петербургское	Продолжительность переѣзда
Берлинъ ... отпр.	8.45	8.52		Берлинъ ... отпр.	10.45	11.32	
Франкфуртъ на О.	11.11	12.13		Франкфуртъ на О.	12.57	1.34	
Крейцъ (Кредитов. Жел. Дороги)	3.44	4.27	4 ч. м. 28 22	Крейцъ (Кредитов. Жел. Дороги)	4.10	5.09	4 ч. м. 24 53
Кенигсбергъ ... отпр.	4.22	3.51		Кенигсбергъ ... отпр.	2.36	2.33	
Эйдкуненъ ... —	8.27	10.42		Эйдкуненъ ... —	7.18	7.40	
Вержболовъ ... —	11.00	11.30		Вержболовъ ... —	9.09	9.20	
Ковно ... приб.	1.45	2.13	21 45	Ковно ... приб.	11.35	12.03	26 45
Динабургъ ... отпр.	1.45	2.08		Динабургъ ... отпр.	1.52	2.10	
С.-Петербургъ ... приб.	6.20 утра	6.10 утра	15 18	С.-Петербургъ ... приб.	6.30	6.30	16 20
Всего въ дорогѣ	58 ч. 18 м.			Всего въ дорогѣ	66 ч. 38 м.		

*) Поѣздъ, отправляемый изъ Берлина въ 10 час. 45 мин. пополудни, [illegible]

Раздача билетовъ прекращается за 5 минутъ до отправленія. — Багажъ долженъ быть привезенъ 15 минутъ до отправленія. На поклажахъ [illegible] должны быть выставлены адресъ, написанный весьма четко. — Перевозка товаровъ, экипажей, лошадей, скота и пр. [illegible]

БУФЕТЫ НА СТАНЦІЯХЪ: Дивенской, Лужской, Бѣлой, Псковской, Островской, Корсовской, Антонопольской, Динабургской, Ковенской и Вержболовской.

To give an Order please mention the numbers of the styles approved.
Do not cut them out of the plate
Fashion Plate
1861
Presented by
Mrs Robert Heath
Ladies Hatter
To Her Majesty the Queen and the Royal Family
To Her Imperial Majesty the Empress of France, and the Prince Imperial
By Appointment
and
To their Majesties
of
Russia, Austria,
Prussia, Hanover,
Netherlands, Belgium,
and
Wurtemburg
Show Rooms
Hyde Park Corner
Ladies can select from a display of nearly 1000 hats
For travelling straw folding hat
Weather proof
Grebe plume
Straw folding opera hat
Registered helmet
Coventry ribbon Luton plait
Soft grass
Soft grass
Nos. 21 & 24 can only be made to fit securely over any arrangement of the hair plait & combs by Robt Heath's conformotype
à CARLSBAD (Autriche)

Bahn-Gesellschaft

13 Mai 61

238

Von Berlin nach **Dresden.**

I. Klasse — Bezahlt mit 5 Thlr. 14 Sgr.

Zur Beachtung.

Jeder Reisende ist an die ... der Bahnen gebunden.

---

via Chemnitz.

Von **Dresden** nach

Schwarzenberg.

Freigepäck **50** Pfd.

Klasse — Bezahlt mit 4 Thlr. 24 Ngr.

Zur Beachtung.

Jeder Reisende ist an die ... der Bahnen gebunden.

Eisenbahn-Comp.

Frau Fürstin Gagarin

Hotel Bellevue.

Dresden März 1861

ROSE VON CARLSBAD

Hans Heiling.

Die Sage erzählt von diesen Felsengebilden: „Ein junger Hirt, Hans Heiling mit Namen, welcher hier weidete, sah ruhig zu, wie sich seine Heerde nach und nach auf das jenseitige Ufer zerstreute. Die schwüle Tageshitze drückte ihn nieder, er schlief ein. Als er erwachte, war die Eger furchtbar angeschwollen, und seine ganze Heerde von ihm getrennt. Händeringend stand er am Ufer, denn hinüber zu schwimmen war nicht möglich, da klang ihm plötzlich eine angenehme Stimme aus den Wellen entgegen, er sah hin und erblickte eine Nymphe, die ihn hinüber zu tragen, ja ihn zum glücklichsten Menschen zu machen versprach, wenn er sie lieben, und ihr ewig treu bleiben wollte. Die Bedingung dünkte ihm eben nicht schwer, besonders da dieses überirdische Wesen ein gar liebes und freundliches Mädchen zu sein schien. Hans Heiling schlug ein, erreichte seine Heerde wieder, und wurde wirklich der glücklichste Mensch; denn er sah sich in Kurzem so reich und begütert, dass er hier, wo ihm die Nymphe zuerst erschienen war, ein prachtvolles Schloss erbauen liess, worin er vor aller Arbeit und allen Sorgen frei unter den angenehmsten Zerstreuungen, die ihm seine zahlreiche Dienerschaft verschaffte, ein wonnevolles und, wie man sagt, lüderliches Leben führte. Lange konnte er vor Vergnügen gar nicht zur Besinnung kommen. Allmählig schlichen sich aber allerhand Zweifel und Sorgen bei ihm

Birkhenne.

LE MONDE

LXIII — Votre abonnement finit le 15 décembre 1861 — S

17111 — Mme la comtesse Kisseleff,

à CARLSBAD (Autriche).

Baden-Baden

Voilà Monsieur préposé à la
poste de Ma Chère Ma Tante
mon cher Monsieur.
Nous passerons à Votre poste à
5 h. Albane et Tous
trouverons placé dans nos
équipages –

Recevez le général et le pas
de Marquis (des Vieux Châteaux)
à 6 heures. – demain
Samedi — le 28 Juillet 1844.

Veuillez agréer Ma compagnie
faites semblant à Ma compagnie
toutefois —

Je réclame d'avoir lu Talleyrand

St Leonards le 27 Juillet 61

Puisque tant il est que je vous bombarde de lettres chez Aline je me prie de communiquer à votre maman les chiffres suivants. Nous sommes dans un hotel qui à la vérité pour l'Angl. n'est pas soigné ni élégant mais nous avons la vue de la mer un grand salon et de bonnes chambres et nous payons ainsi:

Tsarskoïe Selo le 26 Juin / 8 Juillet

Mes chers amis, Aline, Tana, quoique près à ...
... Santé ...

Réponse d'Aline ...

... cesse A. Gagarine
505. Baden-Baden

Mon papier est bien joli.

Voilà — Maman passera à la porte de Ma Tante, Ma Tante ira avec Maman.
Nous passerons à votre porte à 5 h. Aline et Tana trouverons place dans nos équipages —
Prenez le général je ne pas le manquer (au Vieux Château) à 6 heures. — demain
Samedi — le 20 Juillet 1861.

J'espère que les compagnies ... semblera à ma compagnie toutefois. —

N° 136. — Bureaux : rue Bergère, 20. | NAPOLÉON CHAIX & Cie | Du Dimanche 1er au Dimanche ... Septembre 18..

L'INDICATEUR DES CHEMINS DE FER

ET DE LA NAVIGATION

SERVICES OFFICIELS PUBLIÉS TOUS LES DIMANCHES

PRIX : 40 CENTIMES.

AUX TROIS QUARTIERS.

GALLOIS-GIGNOUX

MAGASINS DE NOUVEAUTÉS.

... Boulevard de la Madeleine, 21 et 23,

ET

Rue Duphot, 24 et 26.

PARIS.

GRAND

HOTEL DU LOUVRE

LE PLUS VASTE DE L'EUROPE

AU CENTRE DE PARIS.

MAISON AMÉRICAINE

NOUVELLES MACHINES A COUDRE

AMÉRICAINES.

LE DERNIER PERFECTIONNEMENT DES ÉTATS-UNIS

MACHINES A COUDRE POUR ATELIERS.

PARIS — Faubourg-Montmartre, 6. — PARIS.

MAISON GAGELIN

ÉTOFFES DE SOIE, CACHEMIRES

89, RUE RICHELIEU, 89, PARIS.

ROBES ET MANTEAUX, CONFECTION.

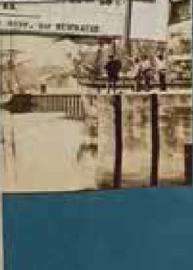
Aujourd'hui Jeudi 8 Août, à 3 heures du soir.

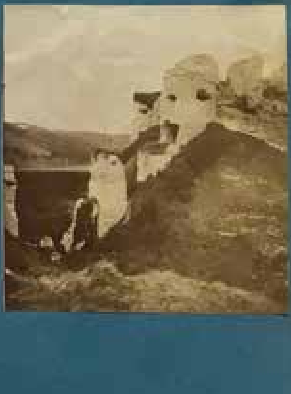
PROGRAMME DU CONCERT.

1. Fragments de la Muette, arrangés par Fessy.	Auber.
2. Lisinka, — mazurka.	Faust.
3. Le Calife de Bagdad, — ouverture.	Boieldieu.
4. Alice, — polka.	J. Strauss.
5. Entr'acte de la Reine d'un Jour.	A. Adam.
6. La Neige, — ouverture.	Auber.
7. Sempronia, — mazurka.	Placet.
8. Les Hirondelle, — valse.	Strauss.
9. Le Retour, — galop.	Placet.

Aujourd'hui Jeudi, de 2 heures à 11 heures du soir,

Vente des Lots exposés dans le grand Pavillon des Fêtes.





PARIS A DIEPPE.

STATIONS.	11	15	29	31	39	41	53
PARIS (St-Laz.) dép.	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUEN (r.-d.) arr.	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUEN (r.-d.) dép.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
MAROMME	[illegible]	»	[illegible]	»	[illegible]		[illegible]
MALAUNAY	[illegible]	»	[illegible]	»	[illegible]		
MONVILLE	[illegible]	[illegible]	[illegible]	»	»		[illegible]
CLÈRES	[illegible]	[illegible]	[illegible]	»	»		
SAINT-VICTOR	[illegible]	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]		
AUFFAY	[illegible]	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]		
LONGUEVILLE	[illegible]	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]		
SAINT-AUBIN	[illegible]	[illegible]	[illegible]	»	»		
DIEPPE arr.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]

DIEPPE A PARIS.

STATIONS.	10	20	26	34	36	40	52
DIEPPE dép.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
SAINT-AUBIN	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]
LONGUEVILLE	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]
AUFFAY	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]
SAINT-VICTOR	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]
CLÈRES	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]
MONVILLE	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]
MALAUNAY	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]
MAROMME	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]	[illegible]
ROUEN (r.-d.) arr.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUEN (r.-d.) dép.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
PARIS (St-Laz.) arr.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

PARIS A FÉCAMP.

STATIONS.	1	15	29	39	45	53
PARIS (St-Laz.) dép.	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUEN (r.-d.) arr.	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUEN (r.-d.) dép.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
BEUZEVILLE dép.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
GRAINVILLE-G.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
LES IFS	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
FÉCAMP arr.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]

FÉCAMP A PARIS.

STATIONS.	10	28		30	40	46
FÉCAMP dép.	[illegible]	[illegible]	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LES IFS	[illegible]	[illegible]	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
GRAINVILLE-G.	[illegible]	[illegible]	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
BEUZEVILLE	[illegible]	[illegible]	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUEN (r.-d.) arr.	[illegible]	[illegible]	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUEN (r.-d.) dép.	[illegible]	[illegible]	...	...	[illegible]	[illegible]
PARIS (St-Laz.) arr.	[illegible]	[illegible]	...	...	[illegible]	[illegible]

SERVICE D'OMNIBUS

DANS PARIS

Pour les lignes de [illegible]

[illegible]

PARIS A LONDRES.

PAR DIEPPE ET NEWHAVEN.

TRAINS SPÉCIAUX DE MARÉE.

Durée moyenne du voyage : 17 h. 15 minutes.

SEPTEMBRE.	Départ de Paris.	Départ de Dieppe.	Arrivée à Londres.	SEPTEMBRE.	Départ de Londres.	Départ de Dieppe.	Arrivée à Paris.
Lundi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Lundi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Mardi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Mardi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Mercredi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Mercredi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Jeudi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Jeudi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Vendredi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Vendredi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Samedi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Samedi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Lundi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Lundi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Mardi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Mardi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Mercredi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Mercredi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Jeudi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Jeudi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Vendredi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Vendredi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Samedi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Samedi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Lundi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Lundi	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Billets et Renseignements : [illegible], rue de la Paix, 7, à Paris et gare St-Lazare.

PRIX DES PLACES.

Trajet simple : Billets valables 7 jours, arrêt facultatif à Rouen, Dieppe et Newhaven.

Paris à Londres ... 1re cl., [illegible] fr. » ; — 2e cl. [illegible] fr. » c.

Aller et retour, Billets valables un mois : 1re cl., [illegible] fr. 50 c. ; 2e cl. [illegible].

SERVICE DE NUIT, par NEWHAVEN.

ROUEN

Vue prise de la Côte Ste Catherine

ROUEN

Cathédrale (Grand Portail)

ROUEN

Cathédrale (Portail de la Calende)

ROUEN

Cathédrale (Escalier de la Bibliothèque)

ROUEN

Pont de Pierre (Statue de P. Corneille)

GRAND HÔTEL D'AN
ROUEN

PARIS NOUVEAU
ILLUSTRÉ

TOUS LES ABONNÉS AU JOURNAL UNIVERSEL
L'ILLUSTRATION
Reçoivent gratuitement le *Paris nouveau illustré*
Prix de la présente livraison : 75 c.

N° 3
Publié par MM. Aug. MARC et Cie, éditeurs de
L'ILLUSTRATION
Rue Richelieu, 60.

ABONNEMENTS POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS A
L'ILLUSTRATION
3 mois, 9 fr.; 6 mois, 18 fr.; un an, 36 fr. Le numéro, 75 c.
Pour l'Étranger le port en sus selon les tarifs.

Intérieur de l'église russe, bâtie rue de la Croix, faubourg Saint-Honoré.

Mme ROGER

Couturière,

BREVETÉE DE S. M. L'IMPÉRATRICE

PARIS

F. PLANCHON & Cie

Modes & Coiffures

Melle HENRIETTE

PARIS

Madame Isabelle

Modes

A LA GRANDE SULTANE

NESSIM DAHAN

Boulevart des Capucines, 29,

A PARIS

BAZAR A CONSTANTINOPLE

AU GRAND FRÉDÉRIC

5, FAUBg St HONORÉ, 5.

Hôtel et Pension SCHWEIZERHOF à la chûte du Rhin
HÔTEL WEBER
SCHAFFHOUSE.

Hotel & Pension SCHWEIZERHOF am Rheinfall
SCHAFFHAUSEN

F. Bayer's

Salon des Arts.

Mono-Riesen-Stereoscopen,

das Neueste in diesem (mit Recht so sehr beliebten) Genre, enthaltend das Schönste und Interessanteste der Welt:

In artistisch-plastischen Darstellungen,

sowie

die schönsten Ansichten der Welt.

Diese Mono-Riesen-Stereoscopen gewähren einen Anblick wie in der Natur selbst.

Unter Anderm wundervolle Ansichten aus den Tuilerien, St. Cloud von Frankreich, Deutschland, England, Türkei, Rußland, der Schweiz, Italien, Spanien, Egypten, als auch von Amerika.

Namen einzelner sehr schöner Ansichten:

1) Die Festung Tolède in Spanien.
2) Stolzenfels mit Umgegend, a. Rh.
3) Der herrliche Concordeplatz in Paris.
4) Ansicht von Bosporus, nebst dem Sommerschloß des Sultans in Konstantinopel.
5) Die St. Katharinenkirche in St. Petersburg.
6) Triumphbogen in Paris.
7) Die Frauenkirche mit dem Neumarkt in Dresden.
8) Panorama von Baden-Baden.
9) Die Brömserburg am Rhein.
10) Der kaiserliche Winterpalast in St. Petersburg.
11) Vue prise à Valderna (Tyrol.)
12) Place du Palais Royal mit dem Fort St.-Elmo in Neapel.
13) Invaliden-Hotel in Paris.
14) Das neue Museum in Berlin.
15) Der Zwinger in Dresden.
16) Der Graben in Wien.
17) Ansicht von Miberiz (Tyrol.)
18) Das Palais Royal in Paris (Wohnung des Prinzen Napoleon).
19) General-Uebersicht von Prag.
20) Die Ruinen vom Greuzenthaler in Rom.
21) Die Judengasse mit der schönen Synagoge in Frankfurt a. M.
22) Bacharach am Rhein.
23) Die Prager Nepomuk-Brücke.
24) Couvent de Smolna in St. Petersburg.
25) Arc de la St. Milhan in St. Petersburg.
26) Die Stadt Aussich mit dem Schreckenstein in Böhmen.
27) Gallerie der schönen Künste im Industriepalaste zu Paris.
28) Jesuitenkirche in Mannheim.
29) Ruinen d. Jupitertempels in Rom.
30) Der Straßburg Bahnhof in Paris.
31) Hauptübersicht von Genua.
32) Die Fontaine von Sibertpolt in St. Petersburg.
33) Tuilerienpalast in Paris.
34) Vue de Brand in der sächsischen Schweiz.
35) Entrée zum Belvedère in Wien.
36) Das neue Palais im großen Garten in Dresden.
37) L'Arc du Carrousell (Paris).
38) Lorch am Rhein.
39) Stadt Moskau.
40) Engelhöhle am Rhein.
41) Jardin de l'Alcazar.
42) Das französische Artillerie-Lager, Genua 1859.
43) Eine Abendgesellschaft.
44) Die glückliche Mutter.
45) Die Gefangenen aus der Pension.
46) Eine Verlobung.
47) Ein Gesellschaftsspiel.
48) Die ruhende Dame.

Nebst diesem sind in zwei großen amerikanischen Apparaten zu sehen:
1) Ansichten aus allen Weltgegenden. 2) Familien-Scenen.

Ich habe den Eintrittspreis billig gestellt, damit es einem Jeden leicht wird, diese wirklich höchst interessante Kunstausstellung besuchen zu können und bitte um gütige Rekommandation.

F. Bayer.

Eintrittspreis: 9 Kreuzer. Kinder 6 Kreuzer.

Geöffnet von Morgens 9 Uhr bis Abends 9 Uhr.

Druck von Zollikofer & Bull, in St. Gallen.

Mademoiselle
... Gagarine
à
Baden

...S ÉCOSSAIS

...!!...

... vous n'obtiendrez jamais qu'un Écossais vous fasse cadeau de son pantalon. La Maison du NOUVEAU PARIS ne les donne pas non plus, mais elle les vend si bon marché, que si son établissement avait été créé l'autre siècle, on n'aurait pas vu de sans-culotte.

...RIS

...-de-Ville

...ETERRE

fr.	75
	»
	95
	35
	90

...ctobre.

...OCTOBRE

Mademoiselle
Princesse Ne Gagarine
En Ville

THEE, DELICATESSEN und Spezerei-HANDLUNG von AUGUST GAUS, BADEN.

Mademoiselle

la Princesse Marie Gagarine

à

Baden

Invitation

de la part de Mmes les P.^{sses}

Menschikoff et Gagarine

Poissons.

CHEZ LES MONTAGNARDS ÉCOSSAIS

L'hospitalité se donne!!...

Mais vous n'obtiendrez jamais qu'un Ecossais vous fasse cadeau de son pantalon. La Maison du NOUVEAU PARIS ne les donne pas non plus, mais elle les vend si bon marché, que si son établissement avait été créé l'autre siècle, on n'aurait pas vu de sans-culotte.

Les Magasins du NOUVEAU PARIS
72, *Rue de Rivoli et Place de l'Hôtel-de-Ville*

inaugureront, Mardi 15 Octobre

LE TRAITE DE LIBRE ÉCHANGE CONCLU AVEC L'ANGLETERRE

et la Belgique, par la mise en vente des séries suivantes :

	1200	Pelisses nouveauté, très-chaudes. . .	à	9 fr. 75
	1300	Dorsays drap Elbeuf et Anglais. . . .	à	16 »
	1800	Pardessus chinchilla Montacrac. . .	à	8 95
	1800	Pardessus drap nouveauté.	à	4 35
Enfin	4000	Pantalons drap nouveauté.	à	1 90
Et	5000	Gilets cachemire et nouveauté. . .		

EXPOSITION PUBLIQUE Jeudi 17 et Vendredi 18 Octobre.

OUVERTURE DE LA VENTE SAMEDI 19 OCTOBRE

Mademoiselle

Princesse M. Gagarine.

En Ville

Telegraphische Depesche

No. Baden von Petersburg März 28 1862.
Telegramm.
Baden-Baden Steingasse.
Princesse Gagarine.
Demande bénédiction. Agit selon vos désirs. Suis heureux.
Serge.

Réponse.
St Petersbourg Grande Morskoy 57.
Prince Serge Gagarine.
Heureuse. Bénis de cœur toi & elle. Toutes bien heureuses.
Isabelle.

St Petersbourg rue de la Poste maison Kniajevitch.
Comtesse Wera Pahlen.
Très heureuse. Bénis avec joie. Toutes vous embrassons.
Isabelle Gagarine.

No. 130. Baden von Petersburg März 29.
Telegramm.
Baden-Baden Princesse Isabelle Gagarine.
Je me réjouis avec vous & vous félicite de tout cœur. Embrasse tendrement.
Sophie Schouwaloff.

No. Baden von Petersburg März 29.
Telegramm.
Baden-Baden Princesse Isabelle Gagarine.
Félicitons de tout cœur avec le mariage de votre fils. Embrasse Vera.
Marie Stroganoff.

Aux [illegible]

Van der Telegraphen Station Baden

Telegraphische Depesche
An
Princesse Aline
Gagarine Steinstrasse
in
Baden

[illegible] dem Boten übergeben
U M mittags

Van der Telegraphen Station Berlin

Telegraphische Depesche
An
Princesse Gagarine
Steingasse
in
Baden

[illegible] dem Boten übergeben
U M mittags

Les premières violettes que
j'ai trouvées [illegible]
MB

Consommé anglaise

Filet de Boeuf à la jardinière

Filets de Chevreuil
1re Poisson

Haricots verts
à l'anglaise

Plombière à la …

Depesche

Porto

Baden

No 141

Von der
Grossh. badischen Telegraphen Station Baden

Telegraphische Depesche

An
Prinzesse Aline
Gagarine Kaiserstrasse

in
Baden

Franco
gegen Empfangschein

Zur Bestellung an den Adressaten dem Boten übergeben
U. M. mittags

No 107

Von der
Grossh. badischen Telegraphen Station

Telegraphische Depesche

An
Prinzessin Gagarine

in
Baden

Franco
gegen Empfangschein

Zur Bestellung an den Adressaten dem Boten übergeben
U. M. mittags

Mardi 13 Mai 1862 Baden

HÔTEL D'ANGLETERRE

MENU.

Potage. Bouillon aux oeufs pochés

Relevés Truites au bleu { Sce Crevettes
Pommes de terre bouillies

Entrées Fricandeau aux Epinards

Legumes Asperges

Rôtis Poulet rôtis
Salade romaine

Entremets Compote …
Patisseries

Dessert Fraises

Hotel & Pension SCHWEIZERHOF am Rheinfall
SCHAFFHAUSEN

Gasthof zum Sternen

Höllensteig den 31 July 1862

Nota

Frühstück	1.12
Mittagessen	
Bouteille	1.–
Extra	
Nachtessen	1.12
Bouteille	30
Dienerschaft	
Pferde	
Logis	2.–
Vorspann	18
	6 12

acquit J. Faller
zum Sternen

Rundfahrt Bilder auf den Vereinigten Schweizerbahnen.

Souvenir de la Tournée sur le chemin de fer Union Suisse.

CONCERT

auf der

GROSSEN ORGEL

in der Stiftskirche

IN LUZERN

Donnerstag den 4. September 1862, Abends 5 ½ Uhr.

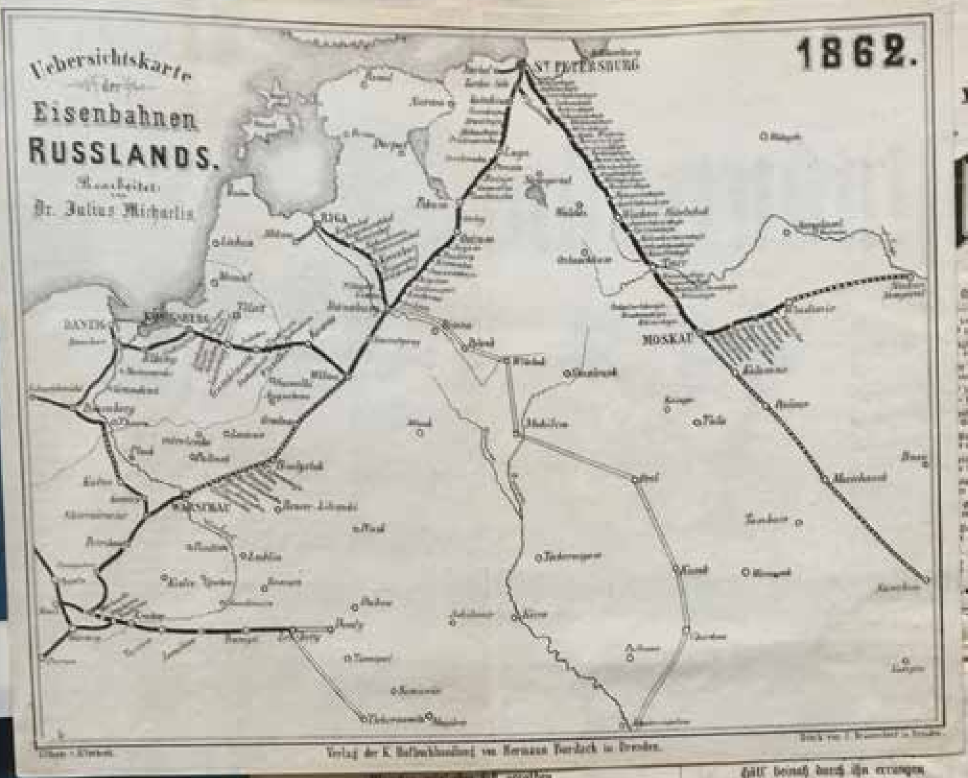
PROGRAMM.

1. **Orgel-Sonate** (Nr. 1 in 4 Sätzen), vorgetragen von Hrn. Jucker . . . . . *Mendelssohn-Bartholdy.*
2. **Arie aus Salomon**, gesungen von Fräul. Henriette Bordorf . . . . . *Händel.*
3. **Pastorale und Toccata**, vorgetragen von Hrn. Kirchner . . . . . *Seb. Bach.*
4. **Aria di Chiesa „Pieta Signore"**, gesungen von Hrn. J. Stockhausen . . . *Ant. Stradella.*
5. **Adagio**, vorgetragen von Hrn. Jucker.
6. **Andante für Violine**, vorgetragen von Hrn. Hegar . . . . . *Mendelssohn-Bartholdy.*
7. **Recitativ und Arie des Doctor Marianus** «Hier ist die Aussicht frei», vorgetragen von Hrn. J. Stockhausen . . . . *Rob. Schumann.*
8. **Freie Fantasie**, vorgetragen von Hrn. Kirchner.

Platz 2 Fr. Eingang durch die vordern Seitenthüren.
Platz 1 Fr. Eingang durch die Hauptpforte.

Eintrittskarten können inzwischen bei Hrn. Stiftssigrist Räber und bei Hrn. Cassier Schobinger und Donnerstag Abends bei der Casse gelöst werden.
Der Zutritt auf die Orgel ist allen, ausser den Mitwirkenden, untersagt.

Le Prince Labanoff de Rostoff



XV. Jahrgang.

ch.

Manchen wär' ihm fast gerathen,
Manches wär' ihm schier geglückt
Alle Land' im deutschen Bunde
Hätt' er schon an sich gebracht,
Hätt' er, statt zur zwölften Stunde,
In der elften dran gedacht.

Braunschweig wär' ihm zugefallen
Durch Vertrag und Sympathie;
Denn ihm günstig war nach allen
Zeichen die vox populi.
Da durch blinden Zufalls Tücke —
Lieb' und Zufall ist ja blind —
Schnappt's im letzten Augenblicke
Fort ein heitres Welfenkind.

In Kurhessen groß geworden
Wär' Rustern — mit der Zeit;
Denn zu einem zweiten Worden
Von Kronzell stand er bereit.
Schon war schrecklich im Gedränge
Seiner Gegner frecher Chor:
Da — um eine Rosenlänge
Kam Herr Rechberg ihm zuvor.

Hätt' beinah durch ihn errungen
Seine Unabhängigkeit.
Da lief unserm guten Jungen
Just — ein Hase über'n Weg:
Schleswig-Holstein meerumschlungen
Sitzt noch fest im alten — Dreck.

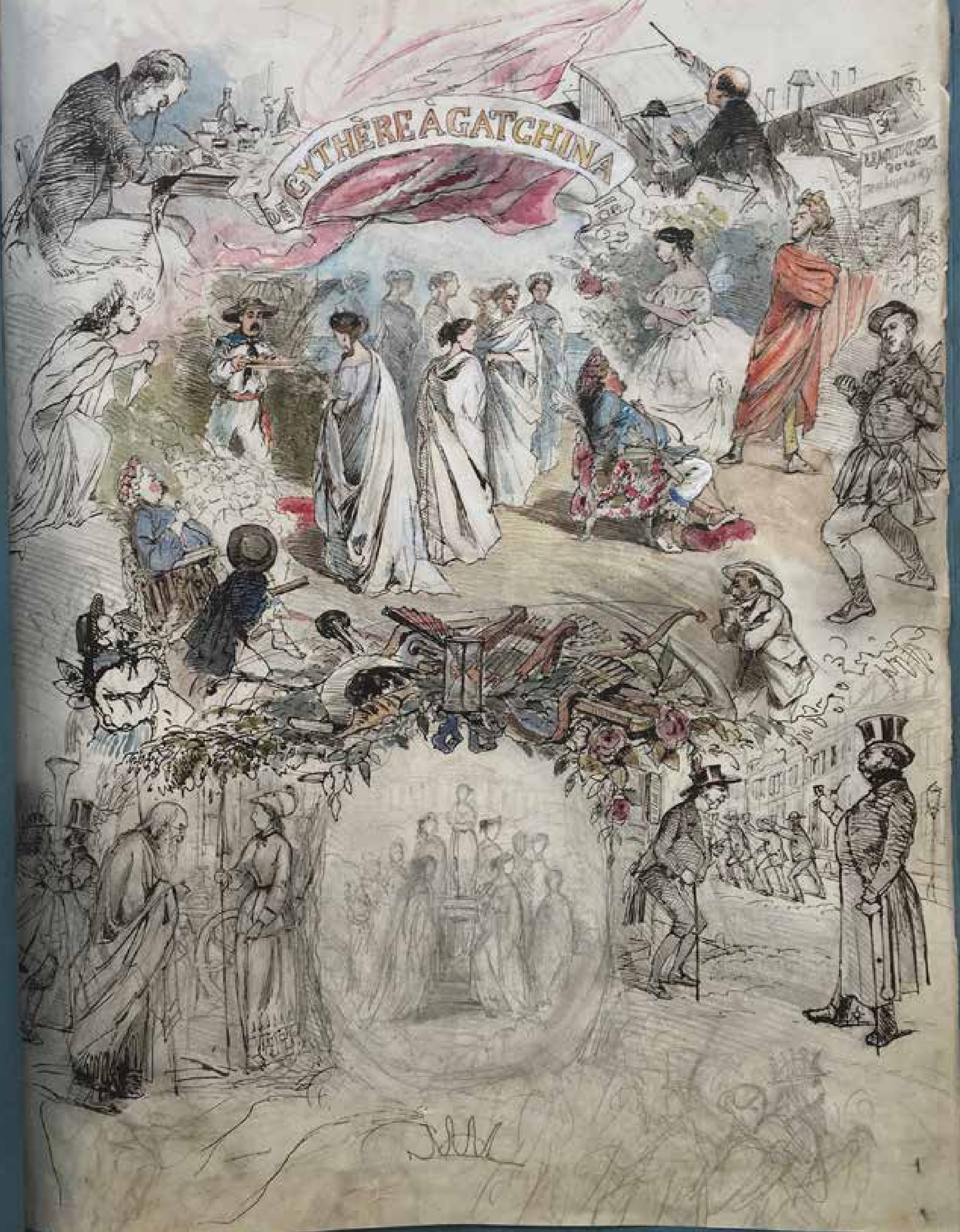
Rustern möcht' vollenden seine
Heeresorganisation;
Dazu braucht er noch außen eine
Kleine „große Action."
Sucht und sucht mit der Laterne,
Doch vergebens: es erscheint
Weder in der Näh' noch Ferne
Ihm ein praktikabler Feind!

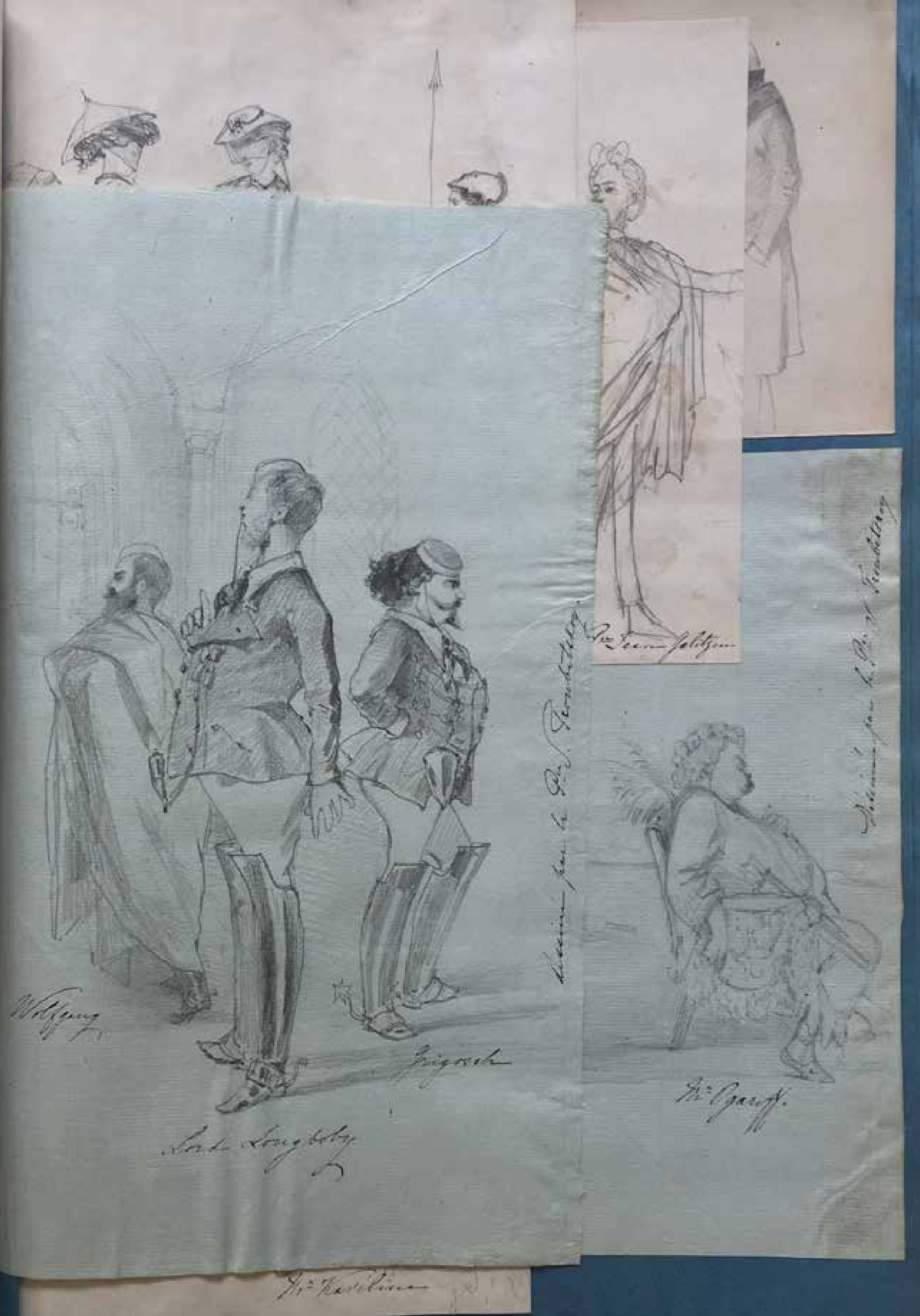
Gern wär' Rusterns Silhouettlein
Der Walhalla einverleibt.
Husch! Da kommt ein kleines Blättlein,
Das den Spaß ihm hintertreibt.
Blättlein denkt: „Du bist ein rechter
Fund für mich. Komm her!" — und — patsch!
Klebt, der Nachwelt zum Gelächter,
Fest sein Bild im —

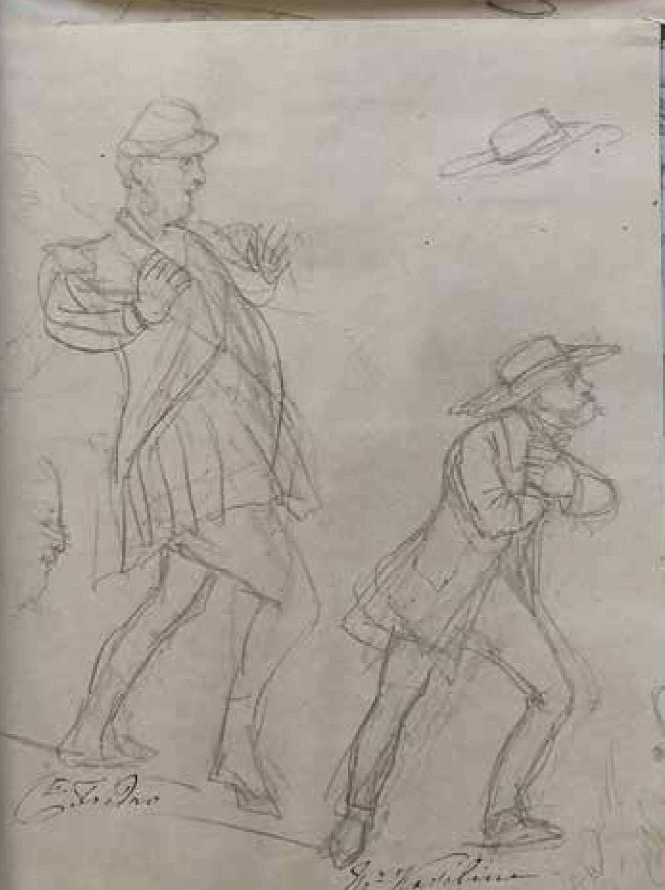
Kladderadatsch.

Faits divers.

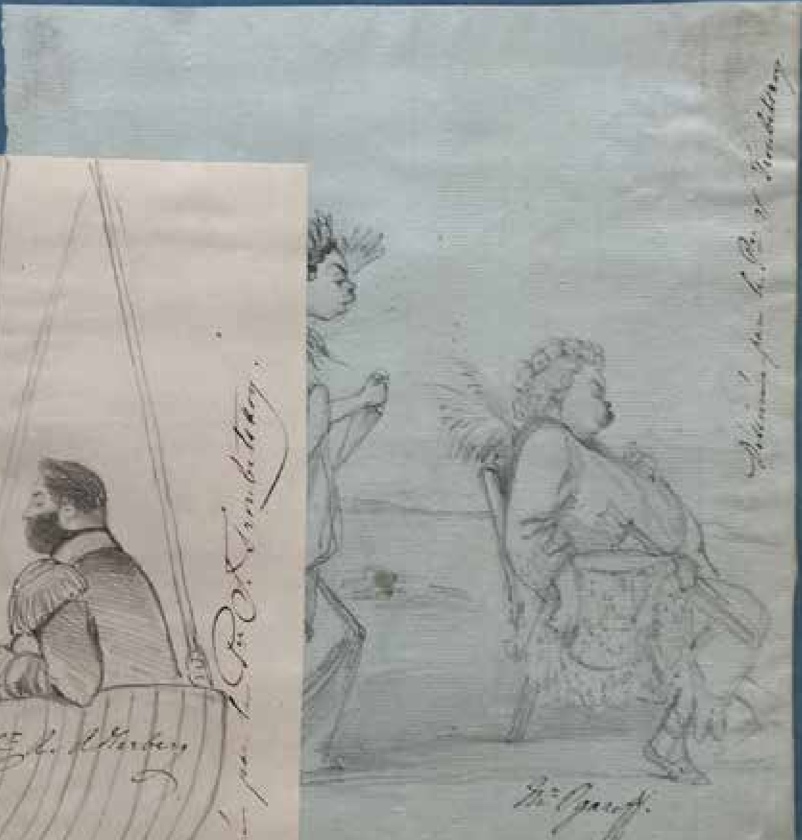
[illegible]


DE CYTHÈRE A GATCHINA


Wolfgang



Mr Ogareff



Prince Gagarine
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Mlle
Mlle la Princesse Alexandrine
Gagarine
[illegible]

— On écrit de Berne :
« Un habitant du beau village de Langnau, dans l'Emmenthal bernois, nommé Bourgeois, employé au greffe de Thoune, réputé comme un des marcheurs les plus infatigables de la Suisse, vient de se surpasser lui-même. Parti précisément le dimanche 2 juillet, vers une heure du matin, de la ville de Thoune qu'il habite, il est arrivé, en franchissant des passages très-difficiles, à onze heures à Louèche-la-Ville, en Valais, ainsi que le certifie une déclaration signée de l'aubergiste de la localité. Après s'y être arrêté une heure seulement, il était de retour à Thoune avant minuit. Il en résulte qu'il a parcouru à pied une distance de 136 kilomètres dans la même journée. Jamais, assurément, les annales des touristes [illegible] les plus infatigables n'ont offert un exemple pareil. »

Телеграфъ въ [illegible] № 26198

Въ [illegible] ТЕЛЕГРАММЪ № [illegible] словъ

Отъ [illegible]

Принятой 14 [illegible] 186_ г. въ [illegible] час. [illegible] мин. по пол.

УПЛОЧЕНО.	внутрен.		заграничн.	
	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
За передачу	2	07		
» обратную передачу				
» копію				
» нарочн. с дост. въ ... словъ				
» отправл. по почтѣ				
» » съ нарочнымъ				
» » по тел. въ ...				
» » по эстафетѣ				
» отвѣтъ въ ... словъ				
Итого	2	07		

Всего получено [illegible]

Принялъ [illegible]

Chère Alice
Le petit est assez
présentable [illegible]
le premier jour
dans [illegible]
Il a bien dormi
cependant
[illegible]
[illegible]

MAGASIN de MOSCOU
de thé de la Kiachta
de J. KALACHNIKOFF
à St. Pétersbourg

Erinnerungsalbum der Prinzessin Tatjana Gagarin

(Tula 1834–1920 Baden-Baden)

2000 - 47 Bd II

...ЕТЪ

...ня, въ 8½ часовъ вечера, въ
...анія на балъ, который
...УДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ И
...АТРИЦА Всемилости-
...ть отъ Дворянства и
...урга.

Изъ большой подъѣздъ.

...ей предъявляется при входѣ.

...а Двора
...Военнаго
...6-го сего
...рейлинъ,

Kotschoubey

В.) Изъ Москвы въ С. Петербургъ.

Станціи.	Поѣздъ. Приходитъ. часы	минуты	Поѣздъ. Отходитъ. часы	минуты
Московская			2	— пол.
Химская	2	39 пол.	2	49 —
Крюковская	3	31 —	3	41 —
Подсолнечная	4	36 —	4	46 —
Клинская (вечерній чай)	5	37 —	5	52 —
Решетниковская	6	25 —	6	35 —
Завидовская	7	4 веч.	7	14 веч.
Кузьминская	8	12 —	8	22 —
Тверская (ужинъ)	9	4 —	10	4 —
Кулицкая	10	47 —	10	57 —
Осташковская	11	42 веч.	11	52 веч.
Калашниковская	12	39 —	12	49 —
Спировская	1	32 —	1	42 —
Осѣченская	2	20 —	2	30 —
Вышневолоцкая	3	2 —	3	12 —
Зарѣченская	3	52 —	4	2 —
Бологовская	4	55 —	5	5 утр.
Березайская	5	35 утр.	5	45 —
Валдайская	6	21 —	6	31 —
Угловская	7	9 —	7	19 —
Окуловская (утренній чай)	8	час. утр.	8	15 —
Боровенская	8	54 —	9	4 —
Торбинская	9	36 —	9	46 —
Веребьинская	10	13 —	10	23 —
Бурговская	10	58 —	11	8 —
Мало-Вишерская (обѣдъ)	11	48 —	12	48 пол.
Грядская	1	31 пол.	1	41 —
Волховская	2	13 —	2	23 —
Чудовская	2	39 —	2	49 —
Бабинская	3	27 —	3	37 —
Любанская (вечерній чай)	4	18 —	4	32 —
Ушакинская	5	14 —	5	24 —
Саблинская	6	16 —	6	26 —
Колпинская	6	57 —	7	7 веч.
С. Петербургская	8	час. веч.		

...Bosio et M-r Calzolari.
... «Pietà de Stradella»
...du XVme siècle) . . Stradella.
...Calzolari
...Espagnole . . . . » »
...e Bosio.
... «Stornello Napolitano» Fontana.
...e Bosio et M-r Calzolari.
... «Aïda» . . . . Verdi.
...e Bosio et M-rs Calzolari et de Bassini

Дадіани
Мингреліи

AMME

JANVIER 1857.

M-me Bosio.

llet: „La Naïade"

d et Amosova.

M-r Lablache.

M-me Bosio.

urins:

et Radina 3.

M-r Lablache.

M-r Andréeff.

chande de bouquets:

dieva.

M-me Bosio.

2. et Radina 3.

owa et M-r Johanson.

E BATELLIERES,

va, Amossowa 1 et Makarowa.

ARANTELLA,

M-r Pichot et corps de ballet.

heures 20 minutes.

Le Prince Gortchacow vous prie de lui faire l'honneur de passer la soirée chez lui les mercredi 9 et 23 Janvier et 6 Février.

Dîner du 13 Janvier

Le Potage purée de céleri à l'espagnole
Le Consommé Sleury
Les petites croustades Périgourdine et feuilletés
Les filets de cabillaud à la Maltaise
Les Poitrines de Dindes et filets de bœuf à la Napolitaine
Les pâtés de foie de canard en bordure
Les Crépinettes de gelinottes aux truffes
Les petits pois à la française
Les Poulardes et perdreaux rôtis/salade
Les flans d'abricots à la Pompadour
Les pains d'orange garnis de glace framboise

RAMME

U 24 JANVIER 1857.

e } M-me Bosio.

du ballet: „La Naïade"
vieva et Amosova.

M-r Lablache.

M-me Bosio.

tambourins:
ova 2. et Radina 3.

M-r Lablache.

M-r Andréeff.

ite marchande de bouquets:
Mouravieva.

M-me Bosio.

Amosova 2. et Radina 3.

Chez la Princesse d'Oldenbourg ...

Souper.

…rême d'Orge au Chasseur

…Chaud froid à la gelée

…quenelles aux truffes

Asperges

Rôti Mêlé

…gelée Dananosse au fruits

La Princesse Basile Kotchoubey

reste chez elle le Samedi soir

…Princesse Sophie Galitzine…

Lady Westhouse

…ОРЕНІЕ

…ній.

…ТО.

Rembrandt au Cte Moray

1859

Lady Westhouse

Souper.

…ВОРЕНІЕ

…ній.

КН. ВЯЗЕМСКАГО.

МОСКВА.

La Princesse Basile Kotschoubey
reste chez elle le Samedi soir.

Le Prince Gortchacow vous prie
de lui faire l'honneur de passer
la soirée chez lui les Jeudi 28
Février et 6. Mars.

La Princesse Lydie Galitzine

Lady Wodehouse

СТИХОТВОРЕНІЕ

КН. ВЯЗЕМСКАГО.

МОСКВА.
Въ Типографіи Александра Семена,
на Софійской улицѣ.
1856.

Programm.

Erste Abtheilung.

1) Manöver-Marsch von Pöhm.
2) Buhlen'schichten, Walzer von Strauß.
3) Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte" von Mozart.
4) La Linda Ninna, spanischer National-Tanz von Coutt.
5) Finale aus der Oper „Die Räuber" von Verdi.
6) Blumen-Galopp von Pölk.

Zweite Abtheilung.

7) Ouvertüre zur Oper „Mariana" von W. Wallace.
8) Rigoletto-Quadrille von Labitzky.
9) Großes Potpourri von Wieland.
10) Affen-Polka von Müller.
11) a) Quintett aus der Oper „Die vier Haimonskinder" von Balfe.
b) Duette aus „La Traviata" von Verdi.
12) Radetzky-Marsch von Strauß.

Wieland.

Druck von H. Müller.

[illegible] Juni 1857

[illegible] 1929.

[illegible]

Tax-Ordnung für die Droschken.

TARIF DES FIACRES.

Nro. 34 Herz, [illegible]	„ 38 [illegible]	„ 42 [illegible]
„ 35 Roth, Nikol., Wittwe.	„ 39 Veßleiter, Ignaz.	„ 43 Thiergärtner, Alexander.
„ 36 Maul, Lukas.	„ 40 Huber, Xaver.	„ 44 Thiergärtner, Wittw. Erben.

b) Beim Gasthof zum **Hirsch**, mit 3 Droschken:

Nro. 45 Paul, Philipp.	Nro. 46 Senter, Melchior.	Nro. 47 Graf, Bernard.

Serie 4.

Aufstellungsort Nr. IV: a) beim **Victoria-Hotel**, mit 8 Droschken, und zwar:

Nro. 48 Weißbrod, Anton.	Nro. 51 Thiergärtner, Robert.	Nro. 54 Roth, Johann.
„ 49 Gehle, Sebastian.	„ 52 Herz, Alois.	„ 55 Hurrle, Jakob.
„ 50 Ulrich, Franz.	„ 53 Berger, Joseph.	

b) Beim **Rheinischen Hof**, mit 8 Droschken:

Nro. 56 Herz, Karl.	Nro. 59 Kopp, Clemens.	Nro. 62 Hurrle, Engelbert.
„ 57 Utz, Gustav.	„ 60 Wilß, Carl.	„ 63 Wegmann, Robert.
„ 58 Kah, Stanislaus.	„ 61 Gehle, Sebastian.	

Serie 5.

Aufstellungsort Nr. V: a) beim Gasthof zum **Ritter**, mit 3 Droschken, und zwar:

Nro. 64 Senter, Melchior.	Nro. 65 Mayer, Wittwe.	Nro. 66 Schorn, Georg.

b) Auf dem **Marktplatz**, mit 3 Droschken:

Nro. 67 Hummelsen, Severin.	Nro. 68 Schädel, Joseph.	Nro. 69 Schädel, Wilhelm.

c) Beim Gasthof zum **Kreuz**, mit 6 Droschken:

Nro. 70 Herz, Karl.	Nro. 72 Paul, Philipp.	Nro. 74 Beyle, Michael.
„ 71 Steinel, Jakob.	„ 73 Wegmann, Ignaz.	„ 75 Weingand, Wittwe.

d) Beim Gasthof zur **Sonne**, mit 4 Droschken:

Nro. 76 Kopp, Lorenz.	Nro. 78 Roth, Ignaz.
„ 77 Rufenbrod, Joseph.	„ 79 Frank, Joseph.

Baden, den 30. April 1857. Großh. Bezirks-Amt.
Frech.

Druck von [illegible] in Baden.

zu Fürstenberg
[illegible] Kost

Tax-Ordnung für die Droschken.

TARIF DES FIACRES.

Dauer der Fahrt. DURÉE DE LA COURSE.	Für 1 od. 2 Pers. Pour 1 ou 2 pers.		Für 3 od. mehr P. Pour 3 pers. ou plus.		Dauer der Fahrt. DURÉE DE LA COURSE.	Für 1 od. 2 Pers. Pour 1 ou 2 pers.		Für 3 od. mehr P. Pour 3 pers. ou plus.	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
¼ Stunde (heure)	—	24	—	30	2¼ Stunde (heure)	1	54	2	24
½ Stunde	—	36	—	45	2½ Stunde	2	—	2	36
¾ Stunde	—	48	1	—	2¾ Stunde	2	6	2	48
1 Stunde	1	—	1	15	3 Stunden	2	12	3	—
1¼ Stunde	1	12	1	30	3¼ Stunde	2	18	3	6
1½ Stunde	1	24	1	45	3½ Stunde	2	24	3	12
1¾ Stunde	1	36	2	—	3¾ Stunde	2	30	3	18
2 Stunden	1	48	2	12	4 Stunden	2	36	3	24

Jede Viertelstunde weiter kostet 6 kr. — Chaque quart-d'heure de plus coûte 6 kr.

Die nachgenannten Fahrten sind ohne Rücksicht auf Personenzahl der beigesetzten festen Taxe unterworfen.	Bei einer Dauer bis 6 Stunden	von 6–12 St.	Les courses suivantes ont des prix fixes, quel que soit le nombre des personnes	Si la course dure moins de 6 heures	plus de 6 heures
Nach Ebersteinschloß	4 fl. 30	7 fl.	Au château d'Eberstein	4 fl. 30	7 fl.
Nach Ebersteinschloß, über Gernsbach zurück	5 fl.	7 fl.	*Idem* et retour par Gernsbach	5 fl.	7 fl.
Nach Ebersteinburg	3 fl. 30	6 fl.	A Ebersteinbourg	3 fl. 30	6 fl.
Nach dem Fremersberg	3 fl.	5 fl.	Au Fremersberg	3 fl.	5 fl.
Nach dem Fremersberg über das Jagdhaus	4 fl.	6 fl.	Au Fremersberg et à la Maison de chasse	4 fl.	6 fl.
Nach dem Jagdhause	2 fl. 42	4 fl.	A la Maison de chasse	2 fl. 42	4 fl.
Nach der Seelach	3 fl.	5 fl.	A la Seelach	3 fl.	5 fl.
Nach Geroldsau	2 fl. 42	5 fl.	A Geroldsau	2 fl. 42	5 fl.
Nach Geroldsau bis zum Wasserfalle	3 fl. 30	6 fl.	*Idem* jusqu'à la cascade	3 fl. 30	6 fl.
Nach Neuweier, Steinbach, Sinzheim, und über Oos zurück	5 fl.	7 fl.	A Neuweier, Steinbach, Sinzheim, et retour par Oos	5 fl.	7 fl.
Nach der Favorite	3 fl.	5 fl.	A la Favorite	3 fl.	5 fl.
Nach Gernsbach	4 fl. 30	7 fl.	A Gernsbach	4 fl. 30	7 fl.
Nach Rothenfels über Kuppenheim oder durch den Wald	4 fl.	6 fl.	A Rothenfels par Kuppenheim ou par la forêt	4 fl.	6 fl.
Durch das Murgthal über Ebersteinschloß, Gernsbach, Rothenfels, Kuppenheim, die Favorite	7 fl.	8 fl.	A la vallée de la Mourg par Eberstein ou Gernsbach, Rothenfels, Kuppenheim et la Favorite	7 fl.	8 fl.
Nach Forbach	—	9 fl.	A Forbach	—	9 fl.
Nach Forbach durch das Murgthal	—	10 fl.	*Idem* par la vallée de la Mourg	—	10 fl.
Auf das alte Schloß mit Aufenthalt	3 fl. 24	5 fl. 24	Au vieux château avec séjour	3 fl. 24	5 fl. 24
Auf das alte Schloß, wenn der Wagen gleich leer zurück geschickt wird	2 fl.	—	Au vieux château si la voiture est renvoyée de suite	2 fl.	—
Nach der Yburg	5 fl.	7 fl.	A l'Ybourg	5 fl.	7 fl.

Besondere Vorschriften.

1) Jede begonnene Viertelstunde wird für eine ganze gerechnet.
2) Die Zahlung hat bei Tage beim Verlassen der Droschke, bei Nacht vor dem Einsteigen zu geschehen.
3) Der Droschkenführer hat auf Verlangen beim Ein- und Aussteigen der Fahrenden seine Uhr vorzuzeigen.
4) Bei Fahrten außerhalb der Stadt, bei welchen die Fahrzeit mindestens eine halbe Stunde beträgt, muß, wenn der Wagen leer zurückfährt, für diese Rückfahrt die Hälfte der Taxe der Hinfahrt bezahlt werden. Beträgt die Dauer der Hinfahrt keine halbe Stunde, so wird die Rückfahrt nicht vergütet.
5) Das Trinkgeld, sowie die Auslagen für die Verpflegung des Kutschers und der Pferde sind in der obigen Taxe inbegriffen.
6) Kinder unter 10 Jahren werden, sofern sie mit Erwachsenen fahren, unentgeltlich mitgenommen. Der Droschkenführer ist nicht verpflichtet, mehr als 3 erwachsene Personen aufzunehmen.
7) Hat der Fahrende größeres Gepäck, z. B. Kisten, Koffer u. dgl., so hat er für jedes Stück 6 kr. zu entrichten.
8) Für Fahrten während der Nachtzeit (im Sommer nach 10 Uhr, im Winter nach 8 Uhr) beträgt die Taxe ohne Rücksicht auf die Anzahl der Personen für die erste Viertelstunde 48 kr., für die zweite Viertelstunde weitere 24 kr., für jede folgende Viertelstunde weitere 15 kr.
9) Die Droschkenkutscher dürfen, wenn sie auf ihren Plätzen stehen, Niemanden und unter keinem Vorwande die Fahrt verweigern. Bestellungen von Droschken auf bestimmte Stunden können deßhalb nicht angenommen werden, wenn nicht der Droschkenführer mit seinem Fuhrwerke sogleich den Halteplatz verläßt.
10) Jeder Droschkenkutscher muß diese Tax-Ordnung stets in seinem Wagen angeheftet haben, damit jeder Fahrende sie sehen und lesen kann. Er muß ferner ein Exemplar der städtischen Droschken-Ordnung bei sich tragen und solches den Fahrenden auf Verlangen vorzeigen.
11) Alle Beschwerden gegen die Droschkenkutscher sind bei dem unterzeichneten Amte vorzubringen.

Taxe für einen Reitesel. (Taxe pour un âne.)

Für einen halben Tag (pour une demi-journée) . . 1 fl. 12 kr.
Für einen ganzen Tag (pour une journée) . . . . 2 fl. —

Dispositions particulières.

1) Chaque quart d'heure commencé doit être payé pour un quart d'heure entier.
2) Le payement se fait le jour en quittant la voiture, et la nuit avant d'y monter.
3) Le cocher de fiacre est tenu de montrer sa montre aux personnes qui louent la voiture, en montant et en descendant, si on le lui demande.
4) Les courses hors de la ville, qui demandent au moins une demi-heure de temps, la voiture s'en retournant vide, la moitié de la taxe peut être réclamée pour le retour; si cependant la course n'était pas d'une demi-heure, le retour n'est pas bonifié.
5) Le pour-boire, ainsi que les déboursés tant pour la nourriture du cocher que pour celle des chevaux, est compris dans la taxe ci-dessus.
6) Les enfants au-dessous de dix ans, en compagnie de personnes adultes, ne payent point. Les cochers de fiacres ne sont pas tenus d'admettre plus de 3 personnes adultes.
7) Les personnes qui auront avec elles des bagages, tels que malles, coffres, caisses etc., auront à payer 6 kreuzers par pièce en sus de la taxe ordinaire.
8) Pour les courses qui ont lieu la nuit (en été après 10 heures et en hiver après 8 heures du soir), on payera — sans avoir égard au nombre des personnes — pour le premier quart d'heure 48 kreuzers, pour le second quart d'heure 24 kreuzers en plus, et pour tous les autres quarts d'heure 15 kreuzers en plus.
9) Si les fiacres se trouvent à leurs stationnements, le cocher ne pourra, sous aucun prétexte, refuser une course à qui que ce soit. — Par cette raison toute commande de fiacre pour une heure fixe se paye à partir du moment de la commande, le cocher devant quitter le lieu de stationnement aussitôt la commande faite.
10) Dans chaque fiacre devra être accroché au dossier du siège de devant le présent *Tarif des taxes*, et chaque cocher doit toujours avoir sur lui un exemplaire du *Règlement des fiacres de la ville de Bade*, pour pouvoir le présenter aux étrangers sur leur demande.
11) Toutes les plaintes contre les cochers devront être portées devant le bailliage grand-ducal.

Baden, den 30. April 1857.

Großh. Bad. Bezirks-Amt.
Frech.

Druck und Verlag von A. F. Weiß in Baden.

Programm.

Erste Abtheilung.

[illegible]

Zweite Abtheilung.

[illegible]

[illegible] Juni 1857

Tax-Ordnung für die Droschken.

TARIF DES FIACRES.

Dauer der Fahrt. DURÉE DE LA COURSE.	[illegible] fl.	[illegible] kr.	[illegible] fl.	[illegible] kr.	Dauer der Fahrt. DURÉE DE LA COURSE.	[illegible] fl.	[illegible] kr.	[illegible] fl.	[illegible] kr.
¼ Stunde (heure)	—	24	—	30	2¼ Stunde (heure)	1	54	2	24
½ Stunde	—	36	—	45	2½ Stunde	2	—	2	36
¾ Stunde	—	48	1	—	2¾ Stunde	2	6	2	48
1 Stunde	1	—	1	15	3 Stunden	2	12	3	—
1¼ Stunde	1	12	1	30	3¼ Stunde	2	18	3	6
1½ Stunde	1	24	1	45	3½ Stunde	2	24	3	12
1¾ Stunde	1	36	2	—	3¾ Stunde	2	30	3	18
2 Stunden	1	48	2	12	4 Stunden	2	36	3	24

[illegible] — [illegible]

Die nachgenannten Fahrten sind ohne Rücksicht auf Personenzahl der bezeichneten festen Taxe unterworfen.	[illegible]	[illegible]	Les courses suivantes ont des prix fixes, quel que soit le nombre des personnes.	[illegible]	[illegible]
Nach [illegible]	[illegible]	7 fl.	[illegible]	[illegible]	7 fl.
Nach [illegible]	[illegible]	7 fl.	[illegible]	[illegible]	7 fl.
Nach [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Nach dem [illegible]	3 fl.	5 fl.	Au [illegible]	3 fl.	5 fl.
Nach dem [illegible]	4 fl.	6 fl.	Au [illegible]	4 fl.	6 fl.
Nach dem Jagdhaus	[illegible]	4 fl.	A la Maison de chasse	[illegible]	4 fl.
Nach der [illegible]	3 fl.	5 fl.	A la [illegible]	3 fl.	5 fl.
Nach [illegible]	[illegible]	[illegible]	A [illegible]	[illegible]	5 fl.
Nach [illegible]	[illegible]	6 fl.	Idem jusqu'à la cascade	[illegible]	6 fl.
Nach [illegible]	5 fl.	7 fl.	A [illegible]	5 fl.	7 fl.
Nach der Favorite	3 fl.	5 fl.	A la Favorite	3 fl.	5 fl.
Nach [illegible]	[illegible]	7 fl.	A [illegible]	[illegible]	7 fl.
Nach [illegible]	4 fl.	6 fl.	A [illegible] par [illegible] ou par la forêt	4 fl.	6 fl.
[illegible]	7 fl.	8 fl.	A la vallée de la Murg [illegible]	7 fl.	8 fl.
Nach [illegible]	—	9 fl.	A [illegible]	—	9 fl.
Nach [illegible]	—	10 fl.	Idem par la vallée de la Murg	—	10 fl.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	—
Nach der [illegible]	[illegible]	[illegible]	A [illegible]	[illegible]	[illegible]

Besondere Vorschriften.

[illegible]

Dispositions particulières.

[illegible]

Tare [illegible]

Baden, den 28. April 1857.

Großh. Bad. Bezirks-Amt.

Frech.

[illegible]

Naturseltenheit.

Mit hoher obrigkeitlicher Bewilligung wird dem geehrten Publikum hiermit bekannt gemacht, daß

im Garten des Hrn. Anton Hoffmann

die größte Schweizerin

Maria. Schubiger

von Gomiswald, Canton St.-Gallen,

6 Fuß **6** Zoll hoch, und **20** Jahre alt, zu sehen ist.

Dieselbe hat in allen Hauptstädten der Schweiz, sowie in Frankreich, Italien, Sardinien, große Bewunderung erregt, und wurde selbst vom Kaiser Napoleon sammt der kaiserlichen Familie, von der Königin von England und vom König von Sardinien, mit Allerhöchstihrem Besuche beehrt. Sie spricht deutsch, französisch und englisch.

Es ladet daher das geehrte Publikum zu zahlreichem Besuche ergebenst ein

Große Riesen-Dame

Maria Schubiger.

Ihr Begleiter **Heinrich Fehr.**

Baden, den 5. Juli 1857.

Dimanche 12 juillet.

Druck von F. L. Weiß in Baden.

23 Juillet 1857.

Programm

zu dem

Stuttgart.

Königliches Hof-Theater.

AUFGEHOBENES ABONNEMENT.

Sonntag, den 27. September 1857

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des Königs,

bei festlich beleuchtetem Hause:

zum Erstenmal:

Die Zigeunerin,

Oper in drei Akten, nach dem Englischen. Musik von M. W. Balfe.

Die neuen Decorationen sind von Hrn. Hofmaler Braakman gemalt;

die Tänze von Hrn. Balletmeister Horschelt arrangirt.

Personen:

Graf Aldan, Lord-Oberrichter von Schottland — —	Hr. Schütky.
Frederik, sein Neffe — — — — — —	Hr. Jäger.
Thomas, ein Schotte — — — — — —	Hr. Grunheim.
Die Zigeunerkönigin — — — — — —	Dlle. Mayerhöfer.
Der Zigeunerhauptmann — — — — — —	Hr. Pischek.
Arline — — — — — — —	Mad. Marlow.
Betty, Arline's Wärterin — — — — —	Dlle. Ceci.
Ein Hauptmann der königlichen Truppen — —	Hr. Schukert.
Anführer der Edinburgher Stadtwache — —	Hr. Lipp.
Ein Bauer — — — — — — —	Hr. Pfeifer.
Ein Zigeuner — — — — — — —	Hr. Heuberger.

Jagdgefolge. Zigeuner. Marktleute. Wachen. Volk. Herren und Damen.

Vorkommende Tänze:

im ersten Akt: Schottischer Tanz, ausgeführt von dem Balletcorps.

im zweiten Akt: Zigeuner-Tanz — Dlle. Rauscher, Hr. Scherzer und das Balletcorps.

Schottischer Pas de deux, — Dlle. Thurnagel und Hr. Horschelt.

Scene: erster und dritter Akt, im Schloß des Grafen im Hochlande;

zweiter Akt, Edinburgh.

Der zweite Akt spielt 15 Jahre später.

Der vollständige Text dieser Oper ist beim Musikalienverwalter Hrn. [illegible] Nro. 41, und Abends beim Eingang des Theaters für 12 Kreuzer zu haben.

☞ Freibillets sind heute ohne Ausnahme ungültig.

Kassen-Oeffnung: 6 Uhr.

☞ Anfang sieben, Ende 10 Uhr.

Montag, den 28. Sept. (Nro. 1 im ersten Abonnement): „Egmont," Trauerspiel in fünf Akten von Goethe. Die im Stück vorkommende Musik ist von L. v. Beethoven.

Dienstag, den 29. Sept. Aufgehobenes Abonnement. Troisième représentation de la Compagnie française sous la direction de MM[rs] J. Briol et de Chapiseau.

Druck von [illegible] Mäntler.

ERINNERUNG AN Stuttgart.

La Loge impériale au spectacle de gala du palais...

La Reine des Pays-Bas. — L'Empereur des Français. — L'Impératrice de Russie. — Le Roi de Wurtemberg...

Programm

zu dem

landwirthschaftlichen Feste

in

Cannstatt

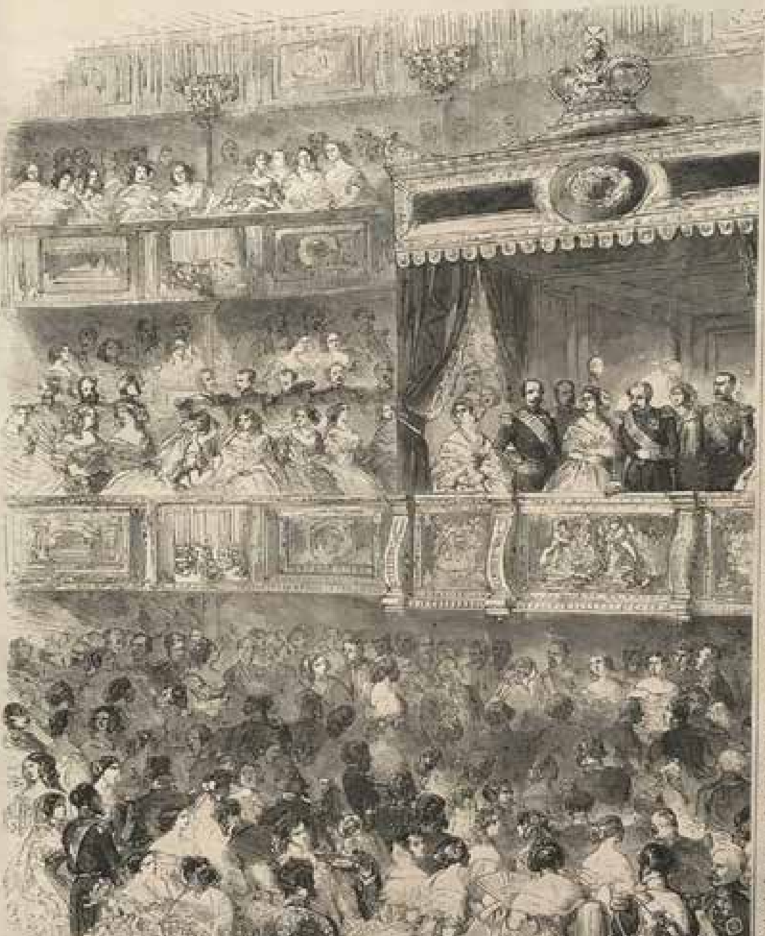
am

28. September 1857.

ERINNERUNG

AN

Stuttgart.



La Loge royale au spectacle de gala du palais

La Reine des Pays-Bas. — L'Empereur des Français. — L'Impératrice de Russie. — le Roi de Wurtemberg

Monsieur Bénazet a l'honneur

d'inviter Monsieur le Prince

[illegible] à assister à la

chasse à [illegible] qui aura lieu

Samedi 3 Octobre.

Rendez-vous Route d'Iffezheim.

Bade le 2 Octobre 1857

MAISON DE CONVERSATION À BADE

MENU

Potage

[illegible]

Relevés

[illegible]

Entrées

Chaud-froid de perdreaux

Terrine de foie gras

Rôts

[illegible]

Entremets

[illegible]

Dessert

…sidence du grand-duc.

… de M. Berlioz. … et le finale de la … de Beethoven.

… pour M. Berlioz. Il a … protégé Beethoven. C'est bien. … du palais de la conversation, … remplir, était trop petite … et la plus élégante compa… aux pauvres. On était … et l'on retrouvait là, atten…

… il a enlevé l'auditoire, dans la scène finale avec chœur d'Ernani. L'effet a été électrique, spontané, général, et toutes les mains l'ont applaudi, tandis que toutes les voix le rappelaient et criaient bis. M. Faure a recommencé de bonne grâce. Je crois bien que M. Faure chanterait pendant la moitié de l'éternité sans se fatiguer jamais.

Mlle Lefebvre est venue après et a chanté un air du *Mariage de Figaro*, de Mozart, avec ce goût, cette finesse, cet art exquis et cette grâce qui l'ont mise au rang des premiers artistes. Du premier coup, elle a conquis le public de Bade, un public d'élite, recruté dans six capitales. De tels débuts sont d'un heureux augure pour le *Comte de Marcenay*.

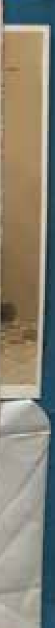
A propos, vous savez que M. Eugène Guinot a été retrouvé! C'est vous dire qu'on l'avait perdu. Eugène Guinot devait faire pour le théâtre de Bade une comédie en deux actes et en prose, destinée à Mlle Delphine Fix, Brindeau et Lesueur. Le moment était venu de lire la pièce aux acteurs et de la mettre en répétition. On n'avait point de nouvelles de l'auteur.

On écrit donc à Eugène Guinot à Paris; on lui écrit à Saint-Germain; on lui envoie une dépêche télégraphique. Point de réponse. Eugène Guinot n'était pas à Paris, il n'était pas à Saint-Germain. Personne ne savait où il était. On demandait à tous les voyageurs : « Pardon, monsieur, avez-vous vu M. Eugène Guinot quelque part? » Le temps passait et la comédie n'arrivait pas.

Tout à coup, et comme s'il sortait d'une trappe, M. Eugène Guinot apparaît un matin sur la Terrasse. Il avait vu Tœplitz, Carlsbad, Marienbad, et quarante-huit heures après il repartait pour Paris.

Voulez-vous un trait de mœurs pris au cœur de la vie des eaux? L'autre jour, un monsieur fumait un cigare; le cigare ne brûlait guère, il le rallume; puis, impatienté, il le jette.

Bade. — Salle des bals et concerts.



BADE. — Nouvelle Résidence du grand-duc.

du *Christ*, de M. Berlioz ; enfin la *Marche hongroise*, fragment de la *Damnation de Faust*, de M. Berlioz.

Cependant, on a exécuté l'andante et le finale de la septième symphonie (en la) de Beethoven.

M. Berlioz a été complaisant pour M. Berlioz. Il a eu raison. Il a même un peu protégé Beethoven. C'est bien.

Cette immense galerie du palais de la conversation, que rien ne semble pouvoir remplir, était trop petite ce soir-là. La plus nombreuse et la plus élégante compagnie avait porté son offrande aux pauvres. On était habillé comme à la salle Herz, et l'on retrouvait là, attentives et souriantes, les femmes les plus charmantes des salons de Paris.

La grande scène des *Scythes*, avec chœurs et airs de danse, et l'air de Thoas de l'*Iphigénie en Tauride*, de Gluck, a produit un grand effet, ainsi que le magnifique andante de la symphonie en *la*, qu'on ne se lasserait jamais d'entendre. « C'est de la musique du paradis! » disait un *dilettante*.

L'orchestre, savamment conduit par M. Berlioz, en a admirablement détaillé les perfections. Tous les honneurs du chant ont été pour M. Faure et Mlle Lefebvre, qui ont dit à merveille le duo du *Barbiere di Siviglia*.

Je ne sais pas si M. Faure n'est pas le plus remarquable chanteur de ce temps-ci, bien que je sois tenté de le croire ; mais il a enlevé l'auditoire, dans la scène finale avec chœur d'*Ernani*. L'effet a été électrique, spontané, général, et toutes les mains l'ont applaudi, tandis que toutes les voix le rappelaient et criaient bis. M. Faure a recommencé de bonne grâce. Je crois bien que M. Faure chanterait pendant la moitié de l'éternité sans se fatiguer jamais.

Mlle Lefebvre est venue après et a chanté un air du *Mariage de Figaro*, de Mozart, avec ce goût, cette finesse, cet art exquis et cette grâce qui l'ont mise au rang des premiers artistes. Du premier coup, elle a conquis le public de Bade, un public d'élite, exercé dans six capitales. De tels débuts sont d'un heureux augure pour le *Comte de Marcoux*.

A propos, vous savez que M. Eugène Guinot a été retrouvé! C'est vous dire qu'on l'avait perdu. Eugène Guinot devait faire pour le théâtre de Bade une comédie en deux actes et en prose, destinée à Mlle Delphine Fix, Brindeau et Levassor. Le moment était venu de lire la pièce aux acteurs et de la mettre en répétition. On n'avait point de nouvelles de l'auteur.

On écrit donc à Eugène Guinot à Paris ; on lui écrit à Saint-Germain ; on lui envoie une dépêche télégraphique. Point de réponse. Eugène Guinot n'était pas à Paris, il n'était pas à Saint-Germain. Personne ne savait où il était. On demandait à tous les voyageurs : « Pardon, monsieur, avez-vous vu M. Eugène Guinot quelque part? » Le temps passait et la comédie n'arrivait pas.

Tout à coup, et comme s'il sortait d'une trappe, M. Eugène Guinot apparaît un matin sur la Terrasse. Il avait vu Toeplitz, Carlsbad, Marienbad, et quarante-huit heures après il repartait pour Paris.

Voulez-vous un trait de mœurs prises sur le vif de la vie des eaux? L'autre jour, un monsieur fumait un cigare ; le cigare ne brûlait guère, il le rallume ; puis, impatienté, il le jette.

BADE. — Salle des bals et concerts.

Vue de Bade.

Le quadrille des Lanciers

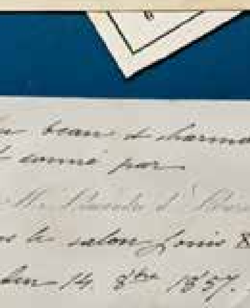
ОБѢДЪ

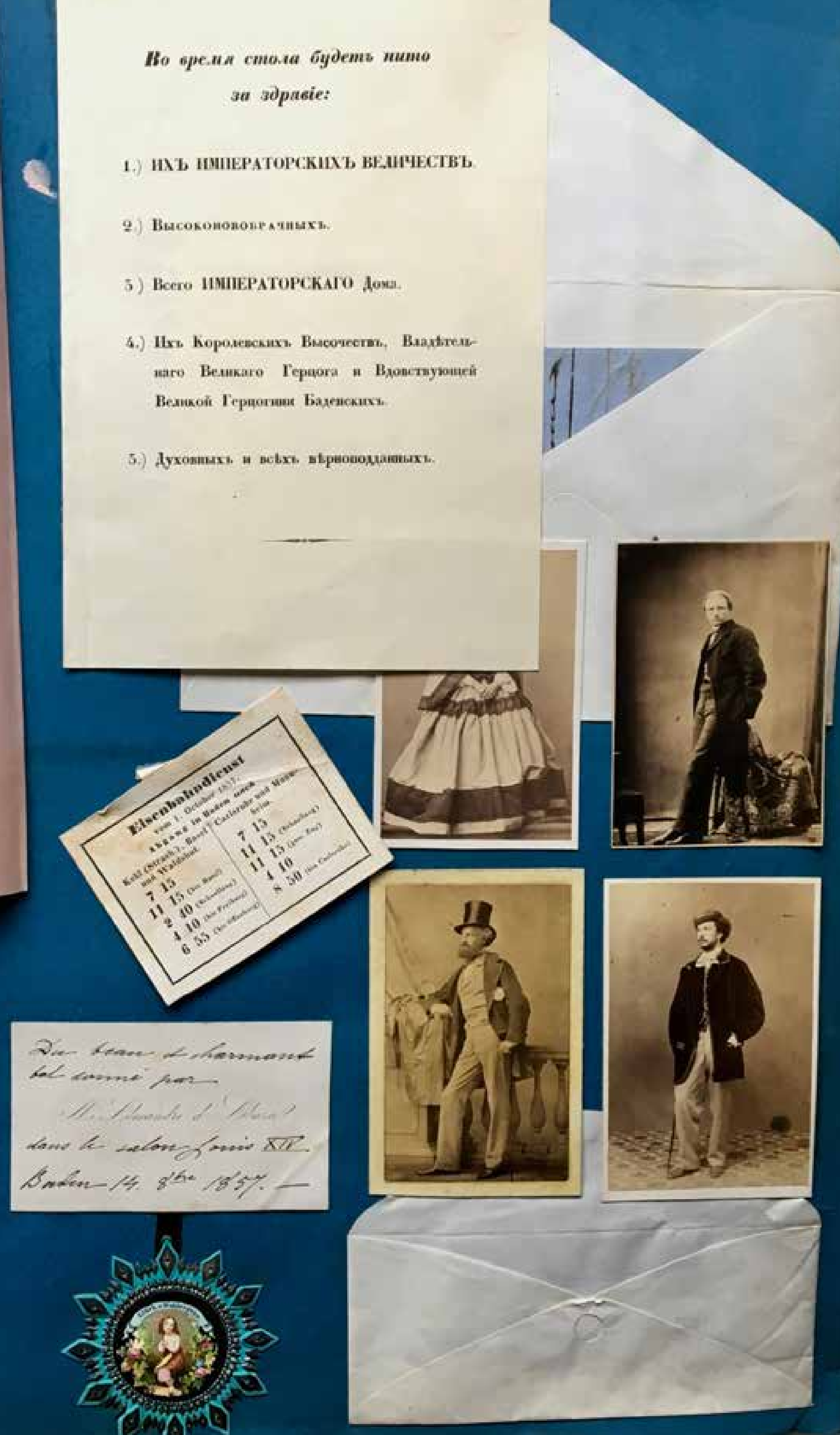
MENU.

Potage Windsor
La Julienne au Consommé
Les pâtés, et quenelles gratinées
Le filet de boeuf, Chipolata et garniture
Le Sterlet à la Russe
Les Gelinottes aux gribes.
Les Truffes à la Serviette
Les pois et Artichauts
Le rôts, poulardes et Gibiers
Les Salades
Le Pudding de Cabinet
Le Gradin garni de gelée et Crème

АВГУСТА 185[illegible]

Du beau et charmant
bal donné par
Mr. [illegible]
dans le salon Louis XIV
Baden 14 8bre 1857.




Во время стола будетъ пито за здравіе:
1.) ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ.
2.) Высокононовобрачныхъ.
3.) Всего ИМПЕРАТОРСКАГО Дома.
4.) Ихъ Королевскихъ Высочествъ, Владѣтельнаго Великаго Герцога и Вдовствующей Великой Герцогини Баденскихъ.
5.) Духовныхъ и всѣхъ вѣрноподданныхъ.
Eisenbahndienst
Abgang in Baden nach
7 15
11 15
2 40
4 10
6 55
7 15
11 15
11 15
4 10
8 50
dans le salon Louis XIV.

Hôtel Wouillemont,
13 rue des Champs Elysées
Paris

Diner chez Tata Youssoupoff
20 Novembre 1857 Paris.

Tata.
son mari.
sa Belle-mère.
Le Cte Alexre Ribeaupierre.
Lütke
Lariman.
Tana.
Mlle Ivanow.
Mr Nugent.

Très gai.

HÔTEL VOUILLEMONT.

situé dans le plus beau quartier de Paris

RUE DES CHAMPS ÉLYSÉES, No 13.

PLACE DE LA CONCORDE,

Paris.

English spoken. Man spricht deutsch

Paris 21. 9bre 1857. Constantine Lütke.

24 Décembre V.S. 1857.
Paris.
Madame
la princesse Gagarine
hôtel Vouillemont,
13 rue des Champs Elysées.
Paris

1

18 59

Ruiz, confidente di Manrico . . . S-r Rossi.
Un vecchio zingaro . . . S-r Carozzi.
Pedro . . . S-r David.

Compagne di Leonora, familiari del conte, uomini d'armi, zingari e zingare, paggi, scudieri e soldati.

L'avvenimento ha luogo in Biscaglia, parte in Aragona, nel secolo XV.

On commencera à 7 heures et demie.

Le prix des places est comme à l'ordinaire aux représentations de l'opéra italien.

On peut se procurer des billets à la caisse du Grand-Théâtre.

Отъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА чрезъ сіе объявляется: Госпожамъ Статсъ-Дамамъ, Камеръ-Фрейлинамъ, Фрейлинамъ и Господамъ Придворнымъ Кавалерамъ.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ Высочайше повелѣть изволилъ: по случаю кончины Супруги Наслѣдняго Великаго Герцога Тосканскаго, Анны, Принцесы Саксонской, наложить при Высочайшемъ Дворѣ трауръ на восемь дней, съ обыкновенными раздѣленіями, начавъ оный съ 5-го сего Февраля.

Камеръ-Фурьеръ [signature]

Февраля 6 дня
1859 года.

...ѢДНИКЪ СОЙАРЪ

...воскресенье, въ четы-
...толической церкви св.
...нами, такъ что съ тру-
...ходии римско-католики,
...съ любопытствомъ,
...ны, монахи Доминикан-
...
...пространствѣ церкви,
...дей,—все это видитъ
...ии. Притомъ, видѣть
...нинго въ Петербургѣ,
...
...торыхъ лѣтъ, не
...
...и другими обязанно-
...ія для сохраненія ...
...

1

18 59

Ruiz, confidente di Manrico . . . S-r Boni.
Un vecchio zingaro . . . S-r Carozzi.
Pedro . . . S-r David.

Compagne di Leonora, familiari del conte, uomini d'armi, zingari e zingare, paggi, scudieri e soldati.

L'avvenimento ha luogo in Biscaglia, parte in Aragona, nel secolo XV.

On commencera à 7 heures et demie.

Le prix des places est comme à l'ordinaire aux représentations de l'opéra italien.

On peut se procurer des billets à la caisse du Grand-Théâtre.

8-го Февраля 1859 года.

Хоръ Кавалергардскаго Ея Величества полка.	Хоръ Л.-Гв. Коннаго полка.
1. Увертюра изъ оперы «*Оберонъ*», Вебера	2. Увертюра изъ оперы «*Норма*», Беллини
3. Александръ-маршъ, барона фонъ-Гауфа.	4. Попури изъ оперы «*Риголетто*», Верди
5. Попури изъ оперы «*Болдерка*», Обера.	6. Фридрихъ-Вильгельмъ-маршъ, Винтера.
7. Этапиемъ-маршъ, Вильзе.	8. Елизабетъ-маршъ, Винтера.

...ѣДНЕКЪ СОЙАРЪ

...воскресенье, въ четы-
...толической церкви св.
...одомъ, такъ что съ тру-
...годно римско-католики,
...да съ любопытствомъ,
...ня, монаха Доминикан-
...нтельно, есть что слу-
...чистый, звонкій го-
...ъ пространствѣ церкви,
...дей,—все это вполнѣ
...нии. Притомъ, видѣть
...ющаго въ Петербургѣ,
...ѣ. Современи изгнанія
...олѣе сорока лѣтъ, не
...ъ Латинскихъ пропо-
...ныями держалъ неиз-
...ню легкостію злоупо-
...и другими общеприн-
...и для сокращенія ле-
...

1 et 11 Août 1859

Les bains Froids au Righi.

Rigi Staffel

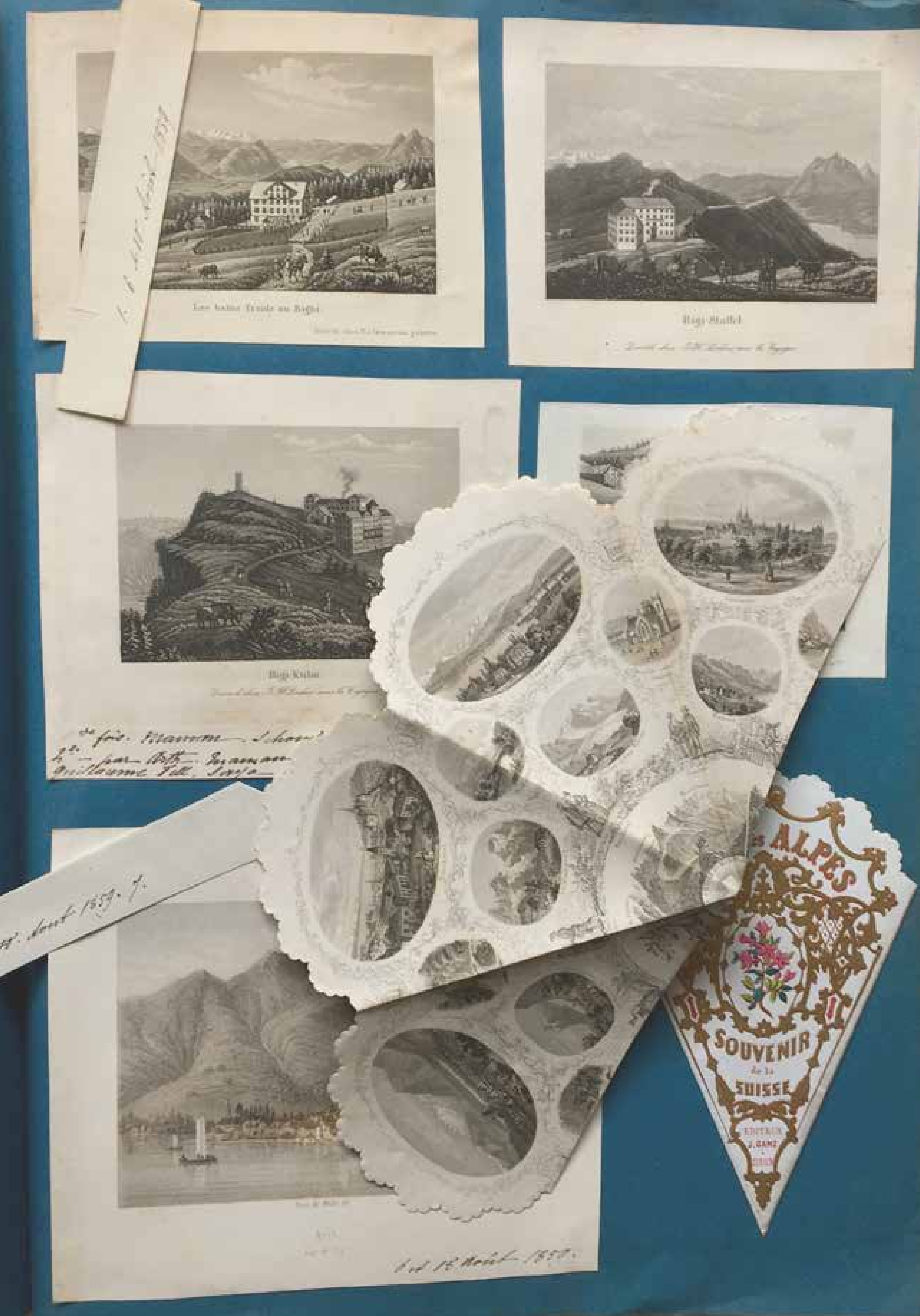
Rigi Kulm

1ère fois. Maman — Schouwaloff. Fanny — 1 août 1859,
2e — par Arth. Maman. Aline — Meyendorff. Nicolas
Guillaume Tell, Sasha et Fanny. 6 Août 1859 —

Août 1859. J.

Arth

6 et 12 Août 1859.



Les bains Froids au Righi
Rigi-Staffel
Rigi-Kulm
Guillaume Tell
Août 1859. 7.
18 Août 1859.
ALPES
SOUVENIR
de la
SUISSE
EDITEUR
J. GANZ

GRANDE SOCIÉTÉ

DES CHEMINS DE FER RUSSES.

LIGNE DE ST.-PÉTERSBOURG A VARSOVIE.

PARTIE EXPLOITÉE ENTRE ST.-PÉTERSBOURG ET OSTROFF.

SECTION DE SAINT-PÉTERSBOURG A GATCHINA.

SERVICE D'ÉTÉ 1860.

BILLETS D'ALLER ET DE RETOUR A PRIX RÉDUITS.

A dater du 15 Mai jusqu'au 1er Octobre de cette année il sera délivré aux Stations de St.-Pétersbourg et de Gatchina des billets D'ALLER ET DE RETOUR dans la même journée entre ces deux Stations aux prix réduits suivants:

1re classe	1	Rbl.	65	Cor.	au lieu	2	Rbls.	50 Cor
2me classe	1	,,	30	,,	,,	1	,,	88 ,,
3me classe	0	,,	90	,,	,,	1	,,	00 ,,

Ces billets sont valables pour tous les trains de voyageurs du jour de leur délivrance.

Imp. Schneider N° 46.

In Veranlassung

der gottseeligen Vollendung

weiland unserer erhabenen Gebieterin-Mutter

Selbstherrscherin aller Reussen etc. etc. etc.

ALEXANDRA FEODOROWNA.

Wer ist es, der dahin geschieden?
Wen trug es hin zum ew'gen Frieden;
Wen nahm hinab das dunkle Grab;
Welch' eine Sonne sank hinab?
Um wen die Trauerflöre wehen?
Um wessen Sarg wir trauernd stehen?
So Vieler Glück Begründerin,
So vieler Waisen Trösterin,
Sie ist es, die den Blick nach Oben
In jene Lichtwelt sich erhoben!

Ja, Sie ging hin — die Gottgeweihte,
Die segnete, erquickt', erfreute,
Sie, Deren mütterlicher Blick,
Wo er verweilte, Freude, Glück
In Hütte wie in Pallast brachte,
Wo er verweilte, blühen machte
So manche Wange gramgebleicht;
So manches Auge thränenfeucht,
Liess wieder froh und freudig schauen,
Erfüllt' mit neuem Gottvertrauen!

Ja, Sie ging hin — Sie konnte scheiden,
In's Reich des Lichts eingehn mit Freuden,
Da sich in sich'rer Obhuth wiess,
All Liebes, was Sie hier verliess,
Was Sie geschaffen, was Sie baute,
Sie wohl bewahrt, geschirmt erschaute,
Geschirmt von Ihm, des edles Haupt
Erhab'ner Thaten Kranz umlaubt,
Dem würd'gen Erben Ihrer Krone;
Vom Herrscher Russlands — Ihrem Sohne!

Von Russlands Herrn — dem starken Hüther,
Mildherzig freundlichen Gebieter,
Durch den sich's Freiheitsfroh erschloss,
Sich eine Saat des Glücks ergoss
Weit über all die Millionen,
Die — eine Welt — Sein Reich bewohnen,
Den — nächst dem Höchsten — danken wir,
Erhab'ne Geschied'ne, Dir;
Der Gattin des entschlaf'nen Riesen,
Gefürchtet einst wie hochgepriesen!

Des Rastenden nach wackerm Streite —
Der eine Heldenzeit erneute —
An Seiner Seite schlummre Du,
Dem grossen Tage schlumm're zu —
Dem lichten Morgen — jenem Segen!
Des Morgens Sonne träum entgegen —
Da der Allvater Herr und Hort
Ausspricht das Auferstehungswort:
Wo Himmelskronen Denen werden,
Die Thränen trockneten auf Erden.

Julie, Baronesse v. Uexküll.

8. November 1860.

Печатать позволяется. С.-Петерб., 14 Ноября 1860 г. Цензоръ Обертъ. Въ типогр. И. И. Глазунова и Комп.

COMMISSION. **THÉBAULT-NOLLET** EXPORTATION.

53, Rue de Seine S.t Germain,
au fond de la cour au 1er

Exposition universelle — MENTION HONORABLE — PARIS - 1855.

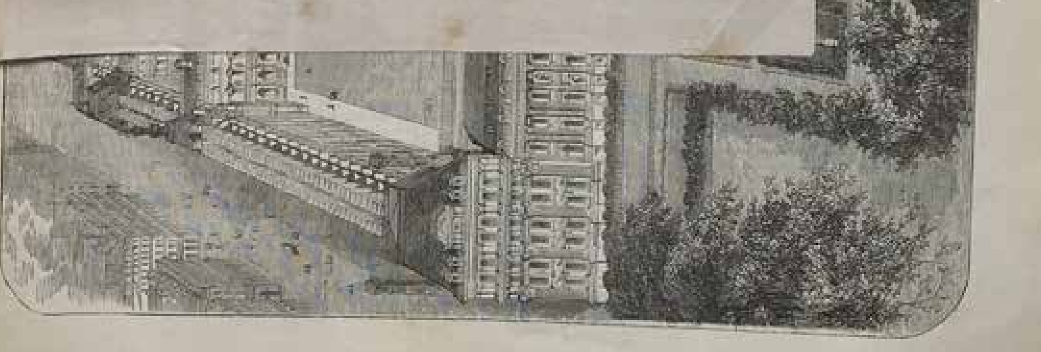
Exposition d'horticulture — MÉDAILLE D'ARGENT — PARIS - 1857.

MAGASIN SPÉCIAL
DE PRODUCTIONS DE LA MARTINIQUE,
de la Maison **NOLLET**, du Fort-de-France.

Ananas dans leur Jus.	F.	C.
Boîtes Ananas, 1re grandeur	12	..
id ... id 2e id	7	..
Jus d'Ananas pour glaces, la bouteille	3	..
Patates confites, la boîte		
Noix d'Acajou, le ½ K°	1	..
Cocos frais		
Patates fraîches		
Choux caraïbes		
Ignames fraîches		
Gombeaux séchés, le ½ K°	5	
Pistaches (arachides) id	1	50
Vanille de l'Inde la gousse	1	50
Ayapana le ½ K°	12	..
Gigiri id	3	..
Pâte de Goyave id	3	50
Gelée de Goyave id	3	50
id de Barbadine id	3	50
Petits Citrons confits id	3	50
Tamarin	2	..
Palmiste pimenté	en flacons	
Piments au vinaigre	id	
Piments enragés	id	
Piments séchés		
Liqueurs des Iles		
Crème de Vanille, la Blle	9	..
id de Noyau rouge et blanc id	9	..
id de Créole id	9	..
id de Myrobolants id	9	..
id de Mousses à la vanille id	9	..
id de Chili id	9	..
id de Baume humain id	9	..
id de Menthe glaciale id	9	..
id de Moka id	9	..

Sirops des Iles.	F.	C.
Sirop d'Ananas, la bouteille	4	..
id d'Orange id	4	..
id de Fleur d'Oranger id	4	..
id de Limon id	4	..
id de Calebasse id	3	..
id de Charpentier id	4	..
id de Capillaire id	4	..
id de Corossol id	5	..
id de Batterie id	2	50
Gros Sirop id	2	..
Rhum des Antilles		
Rhum, le litre (verre non compris)	2	..
id id	2	50
id id	3	..
id la bouteille	2	..
id id	2	50
id id	3	..
id id	4	..
Vieux Rhum Anglais 5f 6f et	10	..
Rhum en Entrepôt de Douane		
Sucre raffiné pour conserves ½ K°	..	90
Sucre brut Martinique id	..	80
Café Martinique en grès	..	..
Café fin vert, [illegible] le ½ K°	1	80
id id brûlé id	1	90
Café Bourbon id	1	80
Café Moka id	2	25
Cacao & Chocolat		
Bâton de Cacao pur	2	..
1er 2e	1	..
Cacao Martinique en grès		
Chocolat de santé N° 2 le ½ K°	1	60

	F.	C.
Chocolat de santé N° 1, le ½ K°	2	..
id vanillé id id	2	50
id surfin N° 1 id	3	..
id vanillé id id	3	50
Farine de Manioc, le ½ K°	1	25
Coloman (arrow-root) id	2	..
Riz Caroline id	..	45
Farine de Moussache id	1	..
Tapioka des Iles id	1	60
Muscades de Cayenne		
Thé Hyson et Pecco ½ K°	9	60
Clous de Girofle		
Cannelle et Gingembre		
Vétiver		
Bâtons Lélé		
Corbeilles et Paniers caraïbes		
Vaches du Mexique		
Vaches des Antilles		
Cocos et gargoulettes		
Oiseaux et Coquilles		
Curiosités		
Eau de Vie de Cognac, le litre	2	50
id vieille	3	..
id la Blle de 2f 50c	6	..
Eau de vie blanche, le litre	1	80
Kirschenwasser, la bouteille	4	..
Curaçao id	4	..
Anisette superfine id	4	..
Vin de Champagne 1re Qté id	4	..
Vin de Bordeaux, vieux	2	50
Madère et Malaga id	3	..
Fleur d'Oranger, ½ de Blle	1	..
Grande-Chartreuse, Genièvre en Bouteilles de Litre, 7, 9 et	11	..



VUE DES NOUVEAUX JARDINS ET DU PALAIS DES TUILERIES, DU NOUVEAU ET DE L'ANCIEN LOUVRE. — Page 188.

LEBRUN-BRETIGNÈRES
29, BOULEVARD BEAUMARCHAIS, 29.

Janvier

Dernier quart. de la Lune.
Lev. du sol. 7 h. 43. Couch. 4 h. 45.

24

1807. Combat de Mohrungen.

vendredi

24. S. Babylas. 341.

No 61 — Petersburg

Von der
Grossh. badischen Telegraphen Station Baden

Telegraphische Depesche

An

Princesse Tatiana
Gagarine

in

Baden

Franco
gegen Empfangsschein

No 86 — Wien

Von der
Grossh. badischen Telegraphen Station Baden

Telegraphische Depesche

An

Tana Gagarine

in

Baden

Franco
gegen Empfangsschein

Gasthof zum Sternen

Höllensteig den 18

Nota

		Frühstück		
		Mittagessen		
		Bouteille		
		Extra		
		Nachtessen		
		Bouteille		
		Dienerschaft		
		Pferde		
		Logis		
		Vorspann		

J. Faller
zum Sternen

RHEINFALL

MÜNSTER
in Freiburg

Gasthof zum Sternen
Höllensteig den
Hôtel
L'AIGLE
LENZKIRCH
ADLER

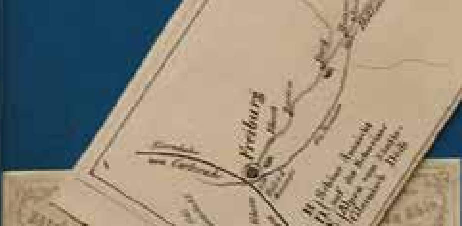
ZAEHRINGER HOF
FRIBOURG

Hôtel et Pension SCHWEIZERHOF à la chûte du Rhin
HÔTEL WEBER
SCHAFFHOUSE

Höllensteig den 18

Nota

Frühstück
Mittagessen
Bouteille
Extra
Nachtessen
Bouteille
Dienerschaft
Pferde
Logis
Vorspann



prince qui souvenait la patrie de

LE SONGE DE NAPOLÉON III.

Prêtez-moi, l'un et l'autre une oreille attentive;
Je ne veux point ici rappeler le passé
Ni vous rendre raison du sang que j'ai versé;
Ce que j'ai fait, amis, j'ai cru devoir le faire,
Je ne prends point pour juge un peuple téméraire,
Quoique son insolence ait osé publier
Les prêtres qui pris soin de me justifier.
Le succès, dont les dieux qu'enivre le vertige
Aux yeux de mon règne a prêté son prestige
J'ai fustigé la France en étouffant ses cris
Et sous ma loi, du moins... l'ordre règne à Paris.
Tour à tour j'ai servi de ma toute puissance
A Rome Jésus Christ, Mahomet à Byzance
Une reine a de moi reçu le nom de sœur
Et son peuple des miens suivit [illegible]
Portant avec éclat ses triomphes serviles.
L'anglais, le fier anglais tremble au fond de ses villes
Ce dangereux voisin qui rongeait en frémissant
Les os que j'ai pour lui ramassés dans le sang
N'a pas encore assez digéré son salaire
Pour que son amitié se transforme en colère;
Je n'ai donc rien à craindre et tant que ces anglais
Du fond de leurs bazars ou loin de leurs Palais
Pourront de leurs produits gorger chaque hémisphère
Quoique toute ma haine ils me laisseront faire.
Mais un trouble importun vient depuis quelques jours
De mes projets interrompre le cours.
Un songe... me devrais-je inquiéter d'un songe!
Entretient dans mon cœur un chagrin qui le ronge
Je l'évite partout, partout il me poursuit.
C'était pendant l'horreur d'une profonde nuit.
Ma pauvre mère Hortense à mes yeux s'est montrée
Comme en un champ de mai pompeusement parée;
Enfin toujours malgré les pâleurs de la mort
Portant comme un fardeau presque comme un remord.

Cts.
50
20
5
50
60
35
20
45
85

...rson
...Lieferant.
No 5.

BALLADE

Der Mittag war so schwüle;
Es ruhte sich weich am Rain; —
Das Rauschen der Eger schläfert
Den Hirtenknaben ein.

Der Knabe hat gold'ne Locken
Und Wangen wie Milch und Blut;
Dies sah das Flusses-Nymphe
Und liebt' ihn mit heisser Glut.

„Wach' auf du holder Knabe,
Ich liebe dich gar so sehr,
Und schenke dir Gold, Geschmeide,
Und alles, was dein Begehr.

Jedoch auch du musst lieben,
Mich ewig treu dafür,
Denn brichst du mir die Treue,
Dann Wehe dir und mir!"

So sang die schöne Jungfrau
Gar süss und wunderbar;
Den blüthenweissen Busen
Umwallt' ihr Rabenhaar.

Der Knabe erwacht nun, und mächtig
Durchglüht es seine Brust —
Umschlingend den zarten Körper
Küsst er sie mit Todeslust.

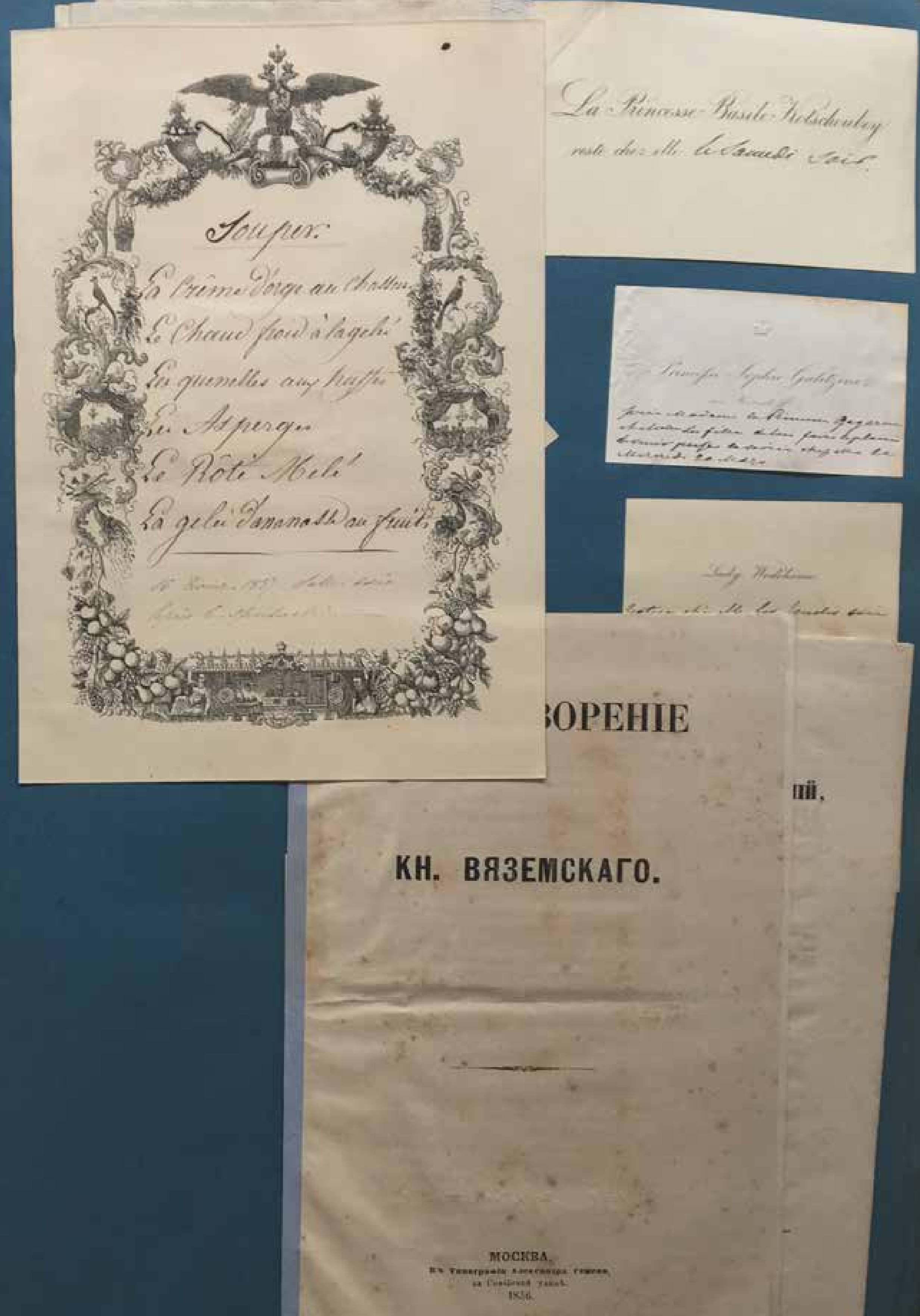
„Ich schwöre dir ewige Treue
Dir wunderherrlich Weib!
Und wenn meinen Schwur ich breche
Erstarre zu Stein mein Leib."

Dimanche 6 Décembre 18[illegible]

Hans Heiling.

Die Sage erzählt von diesen Felsengebilden: „Ein junger Hirt, Hans Heiling mit Namen, welcher hier weidete, sah ruhig zu, wie sich seine Heerde nach und nach auf das jenseitige Ufer verstreute. Die schwüle Tageshitze drückte ihn nieder, er schlief ein. Als er erwachte, war die Eger furchtbar angeschwollen, und seine ganze Heerde von ihm getrennt. Hinüberzugehen war nicht möglich, [illegible] zu schwimmen [illegible] den Wellen emporgestiegen [illegible] eine Nymphe [illegible] glücklichsten Menschen zu machen [illegible] ewig treu bleiben [illegible] nicht schwer. [illegible] Die Bedingung dünkte ihn [illegible] Wesen ein gar liebes und freundliches Mädchen zu sein schien. Hans Heiling [illegible] erreichte seine Heerde wieder, und wurde wirklich der glücklichste Mensch; denn er sah sich in Kurzem so reich und begütert, dass er hier, wo ihm die Nymphe zuerst erschienen war, ein prachtvolles Schloss erbauen liess, worin er vor aller Arbeit und allen Sorgen frei unter den ausgesuchtesten Zerstreuungen, die ihm seine zahlreiche Dienerschaft verschaffte, ein wonnevolles und, wie man sagt, fürstliches Leben führte. Lange konnte er vor Vergnügen gar nicht zur Besinnung kommen. Allmählig schlichen sich aber allerhand Zweifel und Sorgen bei ihm

Phaeton de [illegible] à Baden. Été 18[illegible] [illegible]


Souper.
La Princesse Basile Kotschubey
reste chez elle le Samedi soir.
ВОРЕНІЕ
ИЙ.
КН. ВЯЗЕМСКАГО.
МОСКВА.

GENÈVE

SCHWEIZERISCHE EIDGENOSSENSCHAFT
MDCCCXV